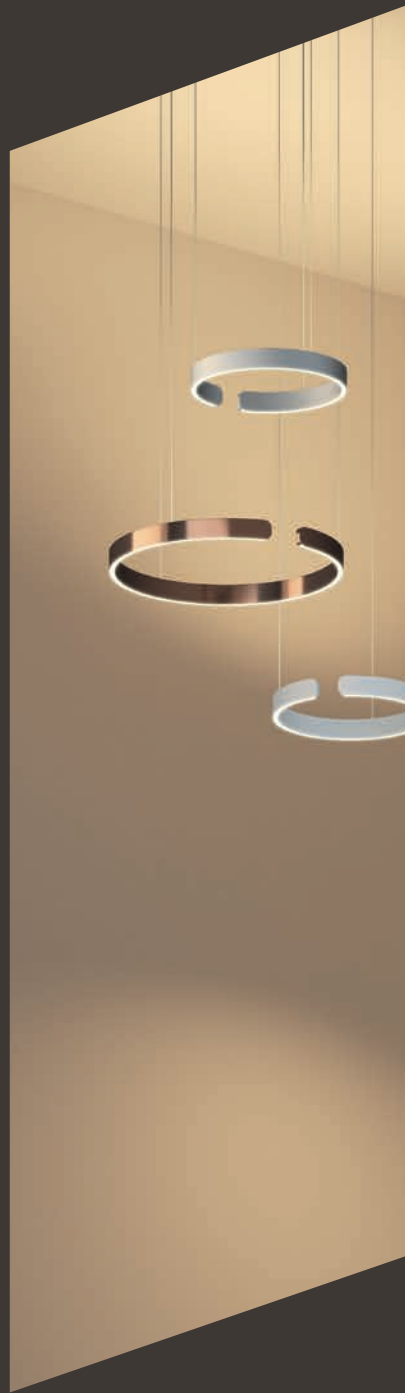


Occhio



Mito

Occhio



a new culture of light

Wir sind fasziniert davon, den Menschen zum Lichtgestalter seines Lebensraums werden zu lassen und ihm durch Lichtqualität Lebensqualität zu schenken.



Licht gilt als die vierte Dimension des Raums.
Die ganzheitliche Philosophie von Occhio
bietet nie dagewesene Möglichkeiten der
Lichtgestaltung – für alle Lebensbereiche.



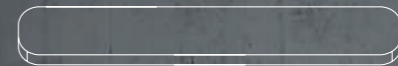
Series

Mito vereint Designqualität, Lichtqualität und die Interaktion mit Licht in einem einzigartigen, umfassenden System – für eine neue Dimension des Lichterlebens.

Mito



Mito linear



Mito

Produktübersicht

+ create your light
www.occhio.de



Mito sospeso 40 Pendelleuchte
Seite 24 – 27

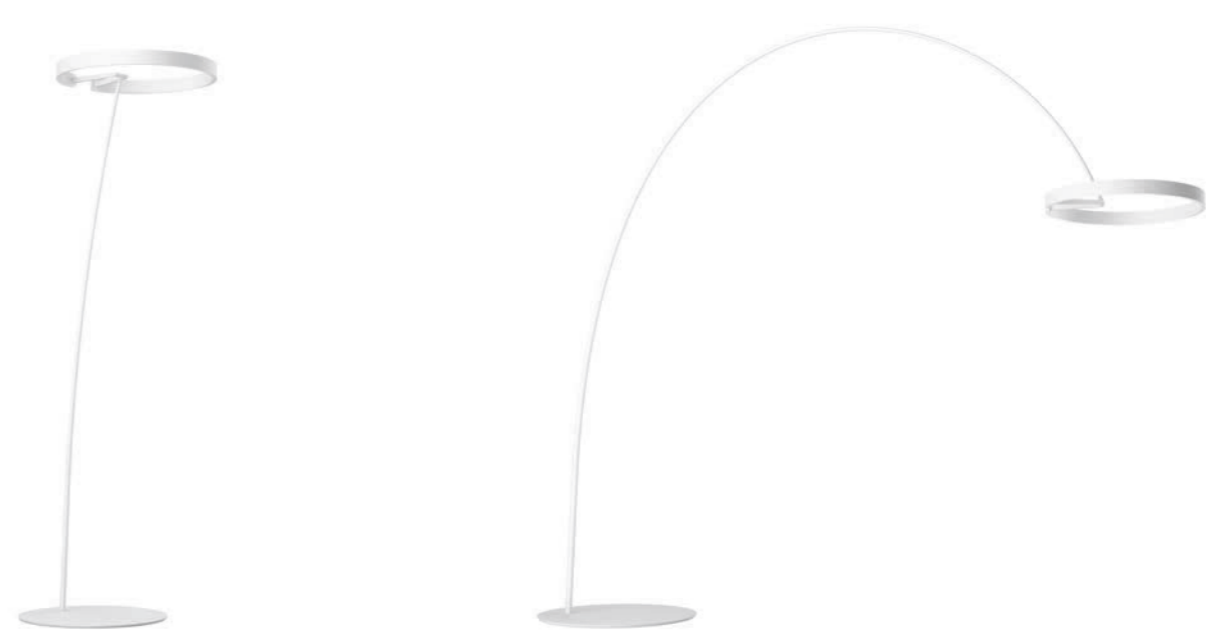
Mito sospeso due 40 Pendelleuchte
Seite 24 – 25

Mito sospeso 60 Pendelleuchte
Seite 28 – 31

Mito sospeso due 60 Pendelleuchte
Seite 28 – 29



Mito soffitto 20/40/60 Decken- und Wandleuchten
Seite 42 – 45



Mito raggio Bogenleuchte
Seite 58 – 59

Mito largo Bogenleuchte
Seite 66 – 67

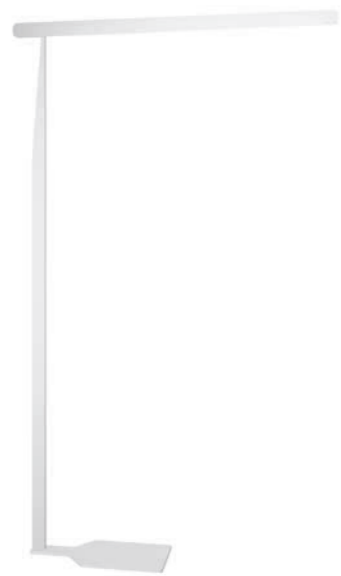
Mito linear

Produktübersicht



Mito volo 100 Pendelleuchte
Seite 80–81

Mito volo 140 Pendelleuchte
Seite 82–83



Mito terra Stehleuchte
Seite 118–119

Mito terra 3d Stehleuchte
Seite 120–121

+ create your light
www.occhio.de



Mito alto up 40/70/100 Deckenleuchten
Seite 92–93

Mito alto flat 40/70/100 Deckenleuchten
Seite 94–95



Mito alto side 40/70/100 Wallwasher
Seite 104–105

Mito



Der Mythos des Lichts



Mito sospeso

Das Meisterstück – Perfektion bis ins Detail,
einzigartig in Design und Funktion



Design Axel Meise, Christoph Kügler



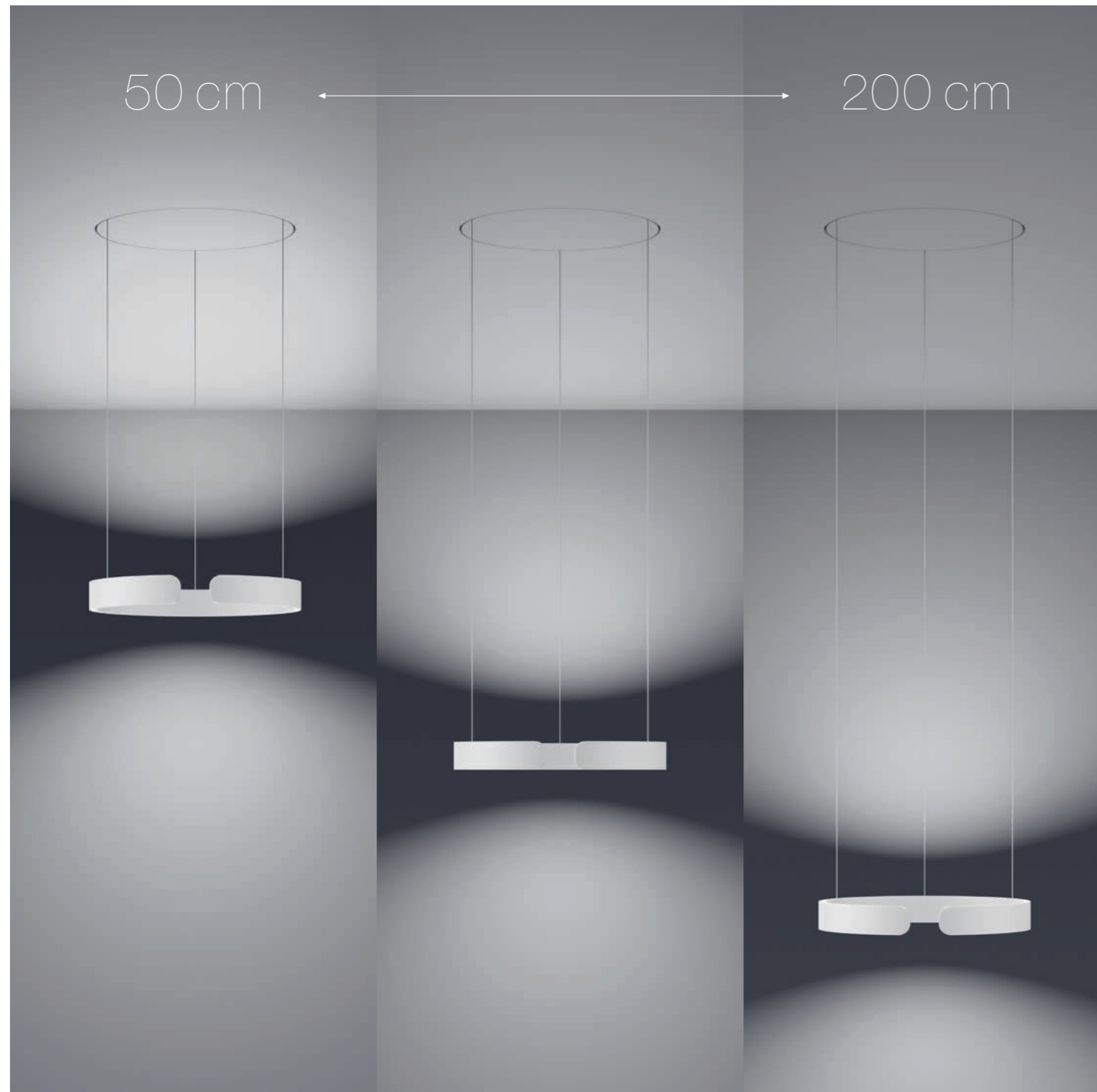
Mito sospeso 40, 60
Oberflächen rose gold



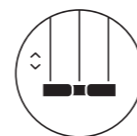
Mito sospeso 40, 60
Oberflächen bronze, schwarz matt, gold matt

Mito sospeso

Höhenverstellung



Ob im Raum oder über einem Tisch: Dank einzigartiger Höhenverstellung lässt sich Mito sospeso einfach und bequem einstellen. Ein ausgeklügelter Aufrollmechanismus sorgt dafür, dass der Ring von Mito immer waagrecht in der gewünschten Höhe bleibt.




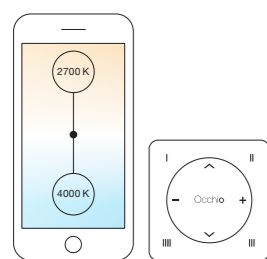
Höhenverstellbarkeit – Mit der optionalen Höhenverstellung kann die Pendellänge stufenlos zwischen 50 cm und 200 cm verändert werden. Dabei verschwinden die Kabel im Baldachin oder sogar unsichtbar in der Decke (»trimless« Version, siehe Abbildung).

Mito sospeso

Features

Magische Momente: Mit Occhio »touchless control« lässt sich Mito sospeso wie von Zauberhand steuern. Einfache Gesten genügen; und Mito sospeso verändert die Lichtintensität und sogar die Lichtfarbe. Vorbei sind die Zeiten von Schalter, Dimmer & Co.

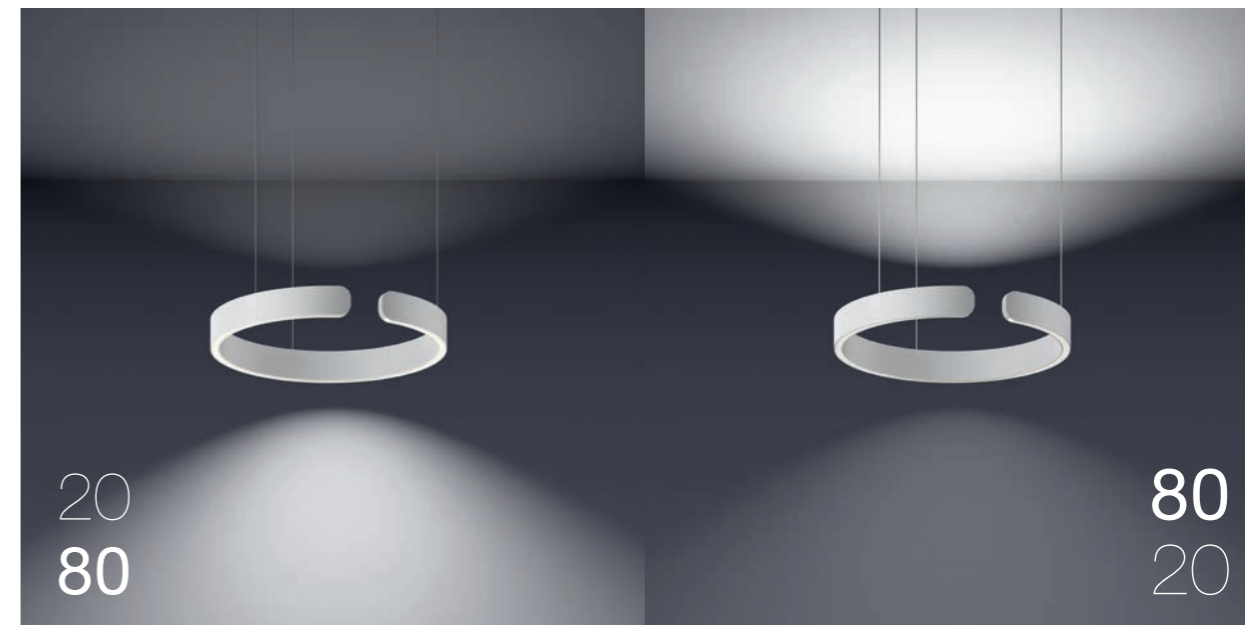
 **Occhio air** – intuitive Bluetooth-Steuerung (optional)



Smartphone Controller



color tune – Ein Feature, um die Farbtemperatur der Mito Leuchten zu regulieren. Durch eine einfache Geste oder Occhio air können Sie die Farbtemperatur einstellen. Von warmen Lichttönen mit 2700 K bis hin zu kühlerem Licht mit 4000 K. Auch eine feste Einstellung der Lichtfarbe ist möglich.



up/down fading – Ein einzigartiges Feature: Via Gestensteuerung oder Occhio air kann die volle Lichtleistung von einer Seite auf die andere gezogen werden.

two in one – Mito sospeso mit beidseitigem Lichtaustritt ist mit zwei LED-Ringen ausgestattet. So lassen sich Uplight und Downlight getrennt voneinander bedienen.



touchless control – Mit der »touchless« Steuerung kann Mito sospeso im Handbereich mit einfachen Gesten gesteuert werden – berührungslos und intuitiv dank innovativer Infrarot-Sensorik. Je nach Anwendungssituation kann die Gestensteuerung auch deaktiviert werden.

Mito Pendelleuchten

Lichtquelle

»color tune« 2700 / 3000 / 3500 / 4000 K
einstellbar oder stufenlos regelbar
über Gestensteuerung und Occhio air,
high color LED (CRI 95)

Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 32 – 33

Oberflächen head

weiß matt, schwarz matt, silber matt,
gold matt, rose gold, bronze



Oberflächen Baldachin

weiß matt, schwarz matt



Eloxal (gold matt) und PVD-Oberflächen
(rose gold, bronze) können sich zu
anderen Produktlinien geringfügig
unterscheiden.

+ create your light
www.occhio.de

Mito sospeso 40
Oberflächen rose gold



Mito sospeso up – fix / var

Aufbaumontage, head ø 40 cm, Pendellänge max.
350 cm (fix) / 50 – 200 cm (variabel), 40 W (2200 lm),
Lichtintensität und -farbe stufenlos regelbar über
»touchless control« am head oder via Occhio air
(2700 – 4000 K), alternativ dimmbar via Phasen-
abschrittdimmer



Mito sospeso due – fix / var

Aufbaumontage, head ø 40 cm, Pendellänge max. 350 cm (fix) / 50 – 200 cm (variabel),
2 x 40 W (2 x 2200 lm), Lichtintensität und -farbe stufenlos regelbar über »touchless control«
am head oder via Occhio air (2700 – 4000 K), alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer,
Leuchtenköpfe synchronisiert



Occhio air Steuerung (optional)
Informationen siehe
Seite 124 – 125

Mito DALI box (optional für up)
Informationen siehe
Seite 124 – 125

Mito

Pendelleuchten

Lichtquelle

»color tune« 2700 / 3000 / 3500 / 4000 K
 einstellbar oder stufenlos regelbar
 über Gestensteuerung und Occhio air,
 high color LED (CRI 95)

Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 32 – 33

Oberflächen head

weiß matt, schwarz matt, silber matt,
 gold matt, rose gold, bronze



Oberflächen Baldachin

weiß matt, schwarz matt



Eloxal (gold matt) und PVD-Oberflächen
 (rose gold, bronze) können sich zu
 anderen Produktlinien geringfügig
 unterscheiden.

+ create your light
www.occhio.de



Occhio air Steuerung (optional)
 Informationen siehe
 Seite 124 – 125

Mito DALI box (optional)
 Informationen siehe
 Seite 124 – 125

Mito sospeso flat – fix

Für Hohldecke, head ø 40 cm, Pendellänge
 max. 350 cm, 40 W (2200 lm), Lichtintensität und
 -farbe stufenlos regelbar über »touchless control«
 am head oder via Occhio air (2700 – 4000 K),
 alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer

Mito sospeso flat trimless – fix
 Mit Einputzelement Aufhängung und
 Cover deckenbündig

Mito sospeso trimless – fix / var

Deckenbündige Einbaumontage, head ø 40 cm,
 Pendellänge max. 350 cm (fix) / 50 – 200 cm
 (variabel), 40 W (2200 lm), Lichtintensität und
 -farbe stufenlos regelbar über »touchless control«
 am head oder via Occhio air (2700 – 4000 K),
 alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer

Mito sospeso 40, 60
 Oberflächen gold matt,
 rose gold, silber matt



Mito Pendelleuchten

Lichtquelle

»color tune« 2700 / 3000 / 3500 / 4000 K
einstellbar oder stufenlos regelbar
über Gestensteuerung und Occhio air,
high color LED (CRI 95)

Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 32–33

Oberflächen head

weiß matt, schwarz matt, silber matt,
gold matt, rose gold, bronze



Oberflächen Baldachin

weiß matt, schwarz matt



Eloxal (gold matt) und PVD-Oberflächen
(rose gold, bronze) können sich zu
anderen Produktlinien geringfügig
unterscheiden.

+ create your light
www.occhio.de



Mito sospeso up – fix / var

Aufbaumontage, head ø 60 cm, Pendellänge max.
350 cm (fix) / 50–200 cm (variabel), 60 W (3300 lm),
Lichtintensität und -farbe stufenlos regelbar über
»touchless control« am head oder Occhio air
(2700–4000 K), alternativ dimmbar via Phasen-
abschrittdimmer



Occhio air Steuerung (optional)
Informationen siehe
Seite 124–125

Mito DALI box (optional für up)
Informationen siehe
Seite 124–125

Mito sospeso due – fix / var

Aufbaumontage, head ø 60 cm, Pendellänge max. 350 cm (fix) / 50–200 cm (variabel),
2 x 60 W (2 x 3300 lm), Lichtintensität und -farbe stufenlos regelbar über »touchless control«
am head oder Occhio air (2700–4000 K), alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer,
Leuchtenköpfe synchronisiert



Mito sospeso up 40, 60
Oberflächen weiß matt

Mito Pendelleuchten

Lichtquelle

»color tune« 2700 / 3000 / 3500 / 4000 K
einstellbar oder stufenlos regelbar
über Gestensteuerung und Occhio air,
high color LED (CRI 95)

Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 32 – 33

Oberflächen head

weiß matt, schwarz matt, silber matt,
gold matt, rose gold, bronze



Oberflächen Baldachin

weiß matt, schwarz matt



Eloxal (gold matt) und PVD-Oberflächen
(rose gold, bronze) können sich zu
anderen Produktlinien geringfügig
unterscheiden.

+ create your light
www.occhio.de



Mito sospeso 60
Oberfläche rose gold



Mito sospeso flat – fix

Für Hohldecke, head ø 60 cm, Pendellänge max.
350 cm (fix) / 50 – 200 cm (variabel), 60 W (3300 lm),
Lichtintensität und -farbe stufenlos regelbar über
»touchless control« am head oder via Occhio air
(2700 – 4000 K), alternativ dimmbar via Phasen-
abschrittdimmer

Mito sospeso flat trimless – fix

Mit Einputzelement, Aufhängung und
Cover deckenbündig



Mito sospeso trimless – fix / var

Deckenbündige Einbaumontage, head ø 60 cm,
Pendellänge max. 350 cm (fix) / 50 – 200 cm (variabel),
60 W (3300 lm), Lichtintensität und -farbe stufenlos
regelbar über »touchless control« am head oder
via Occhio air (2700 – 4000 K), alternativ dimmbar via
Phasenabschrittdimmer



Occhio air Steuerung (optional)
Informationen siehe
Seite 124 – 125

Mito DALI box (optional)
Informationen siehe
Seite 124 – 125



optic diffuse
für breite Deckenaufhellung

head

optic narrow
für gebündeltes, blendfreies Licht

optic flood
für gleichmäßige Deckenaufhellung

head

optic wide
für gerichtetes, blendfreies Licht



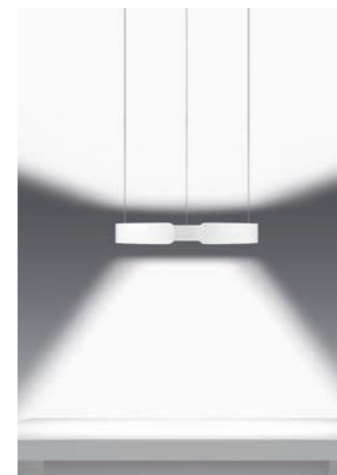
Mito sospeso

Lichtwirkungen – beidseitig



room

- Lichtleiter – diffuse
- Linsenoptik – narrow (ca. 50°)



table

- Lichtleiter – flood (ca. 100°)
- Lichtleiter – wide (ca. 80°)

Mito Optiken werden in einem aufwändigen Gussverfahren aus optischem Silikon hergestellt. Eine berechnete Riffelstruktur sorgt für bestmögliche Blendfreiheit und eine ästhetische Lichtlinie.



Mito soffitto

Raffinierte Lichttechnik und sinnliches Design
harmonisch vereint



Design Axel Meise, Christoph Kügler



Mito soffitto 20, 40, 60
Oberflächen schwarz matt, silber matt



Mito soffitto 20, 40, 60
Oberflächen rose gold


Mito soffitto

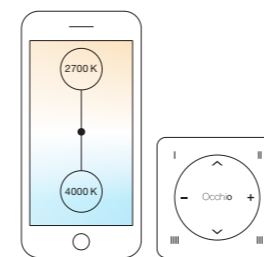
color tune



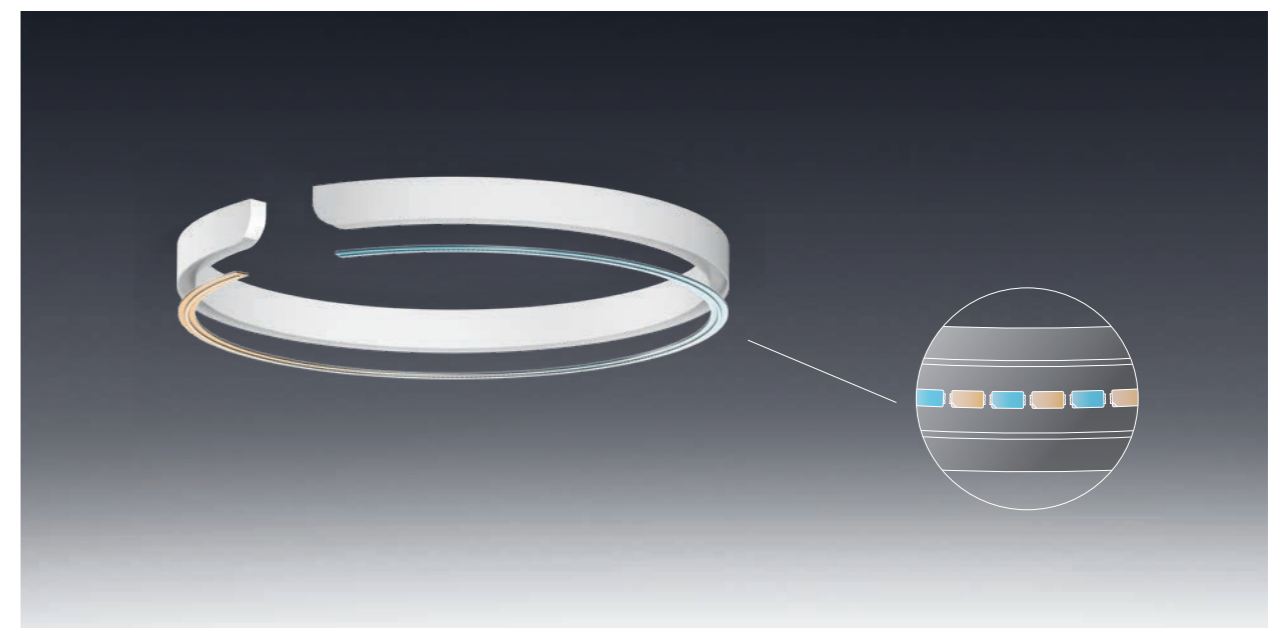
color tune – Ein Feature, um die Farbtemperatur der Mito Leuchten zu regulieren. Per Occhio air App oder Controller können Sie die Temperatur des Lichts situativ einstellen: Von warmen Lichttönen mit 2700 K bis hin zu kühlerem Licht mit 4000 K. Auch eine feste Einstellung der Lichtfarbe ist möglich (preset).

Wählen Sie die Farbtemperatur des Lichts ganz nach Wunsch und Anwendung, »color tune« reagiert nuanciert auf jede Situation.

 **Occhio air** – intuitive
Bluetooth-Steuerung (optional)



Smartphone Controller



Mito

Decken- und Wandleuchten

Lichtquelle

»color tune« 2700 / 3000 / 3500 / 4000 K
 einstellbar oder stufenlos regelbar
 über Occhio air, high color LED (CRI 95)

Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 46 – 47

Oberflächen head

weiß matt, schwarz matt, silber matt,
 gold matt, rose gold, bronze



Oberflächen cover

weiß matt, schwarz matt

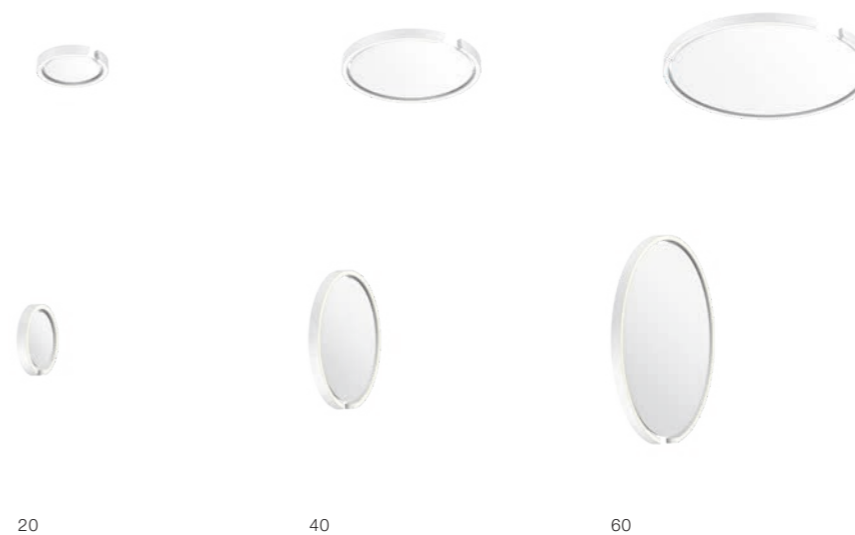


Eloxal (gold matt) und PVD-Oberflächen
 (rose gold, bronze) können sich zu
 anderen Produktlinien geringfügig
 unterscheiden.

+ create your light
www.occhio.de



Mito soffitto up 60
 Oberfläche gold matt



20

40

60

Mito soffitto up

Aufbaumontage, head ø 20 cm, 40 cm, 60 cm, 20 W (900 lm), 40 W (1800 lm), 60 W (2700 lm),
 Lichtintensität und -farbe einstellbar oder stufenlos regelbar über Occhio air (2700–4000 K)



Occhio air Steuerung (optional)
 Informationen siehe
 Seite 124 – 125

Mito DALI box (optional für
 40, 60) Informationen siehe
 Seite 124 – 125

Mito

Decken- und Wandleuchten

Lichtquelle

»color tune« 2700 / 3000 / 3500 / 4000 K
 einstellbar oder stufenlos regelbar
 über Occhio air, high color LED (CRI95)

Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 46–47

Oberflächen head

weiß matt, schwarz matt, silber matt,
 gold matt, rose gold, bronze



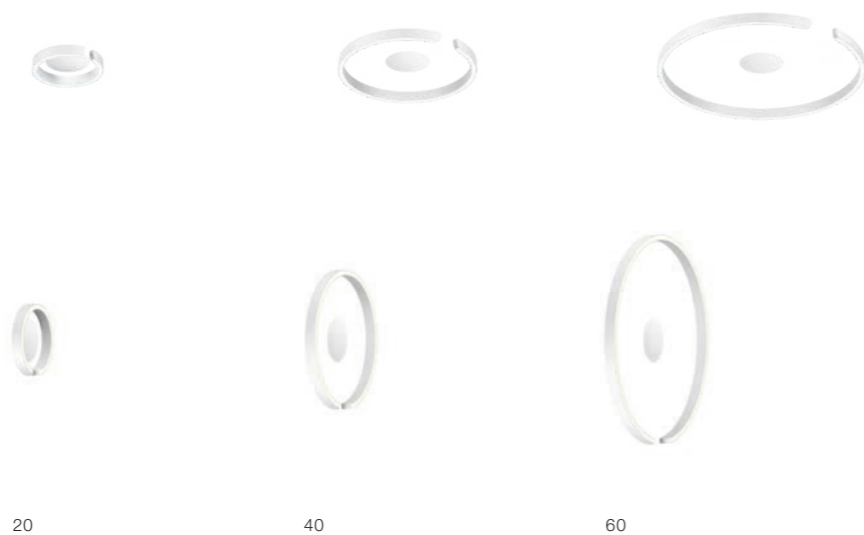
Oberflächen cover

weiß matt, schwarz matt



Eloxal (gold matt) und PVD-Oberflächen
 (rose gold, bronze) können sich zu anderen
 Produktlinien geringfügig unterscheiden.

+ create your light
www.occhio.de



20

40

60



Occhio air Steuerung (optional)
 Informationen siehe
 Seite 124–125

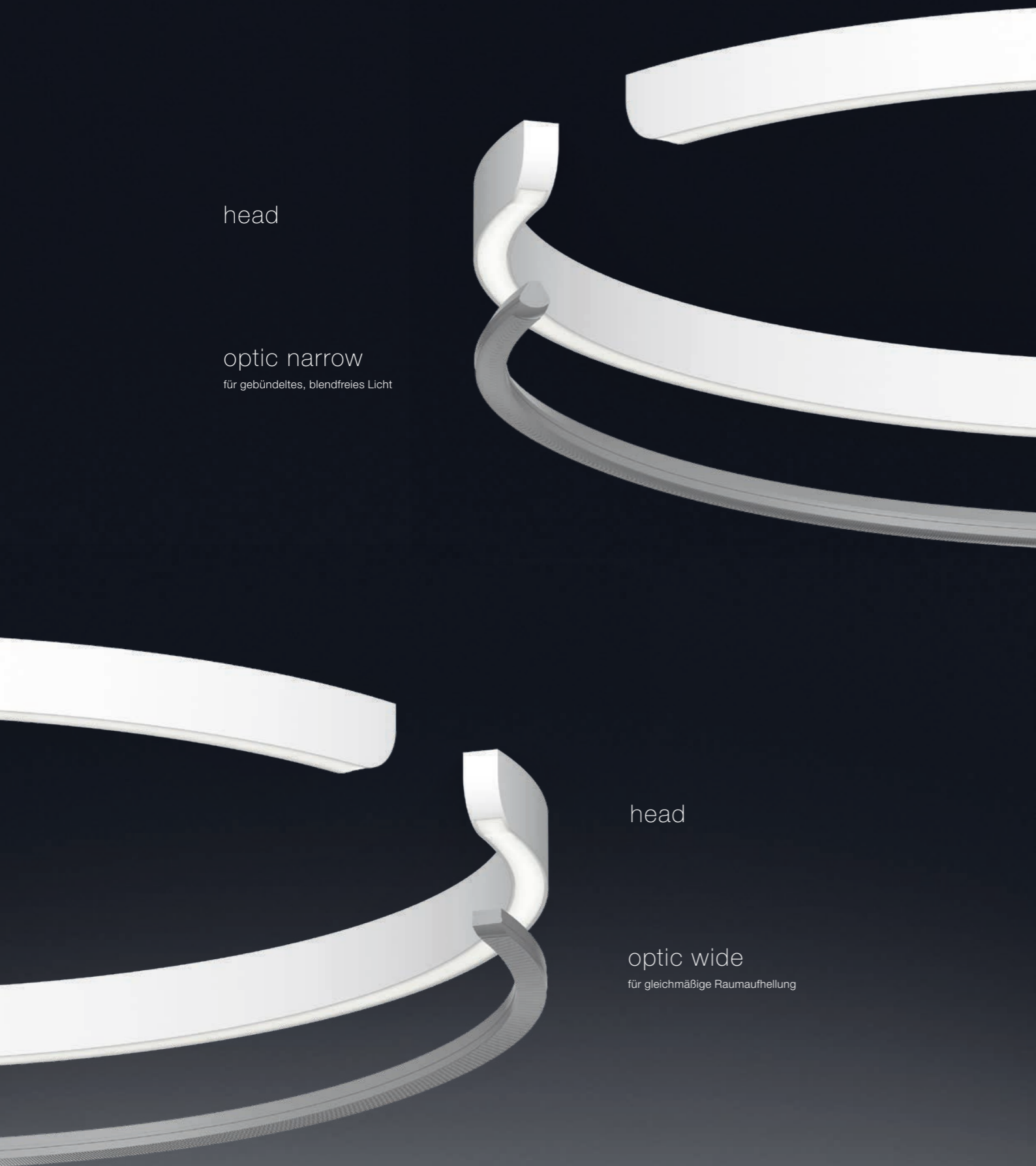
Mito DALI box (optional)
 Informationen siehe
 Seite 124–125

Mito soffitto flat

Einbaumontage, head ø 20 cm, 40 cm, 60 cm, 20 W (900 lm), 40 W (1800 lm), 60 W (2700 lm),
 Lichtintensität und -farbe einstellbar oder stufenlos regelbar über Occhio air (2700–4000 K)

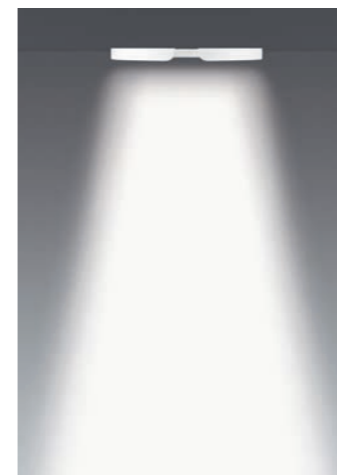


Mito soffitto flat 40
 Oberflächen gold matt

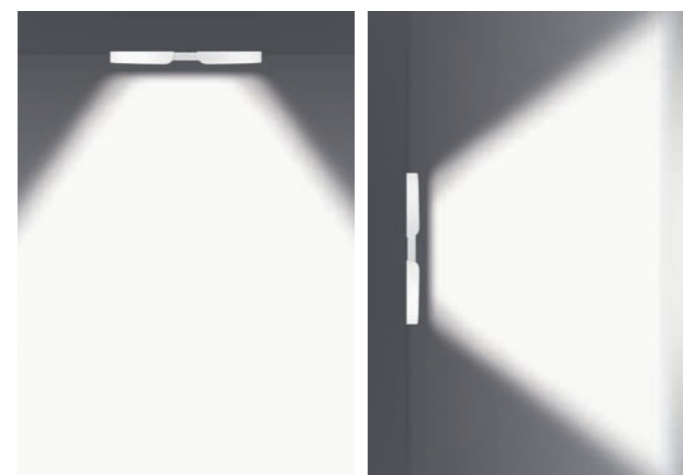


Mito soffitto

Lichtwirkungen – einseitig



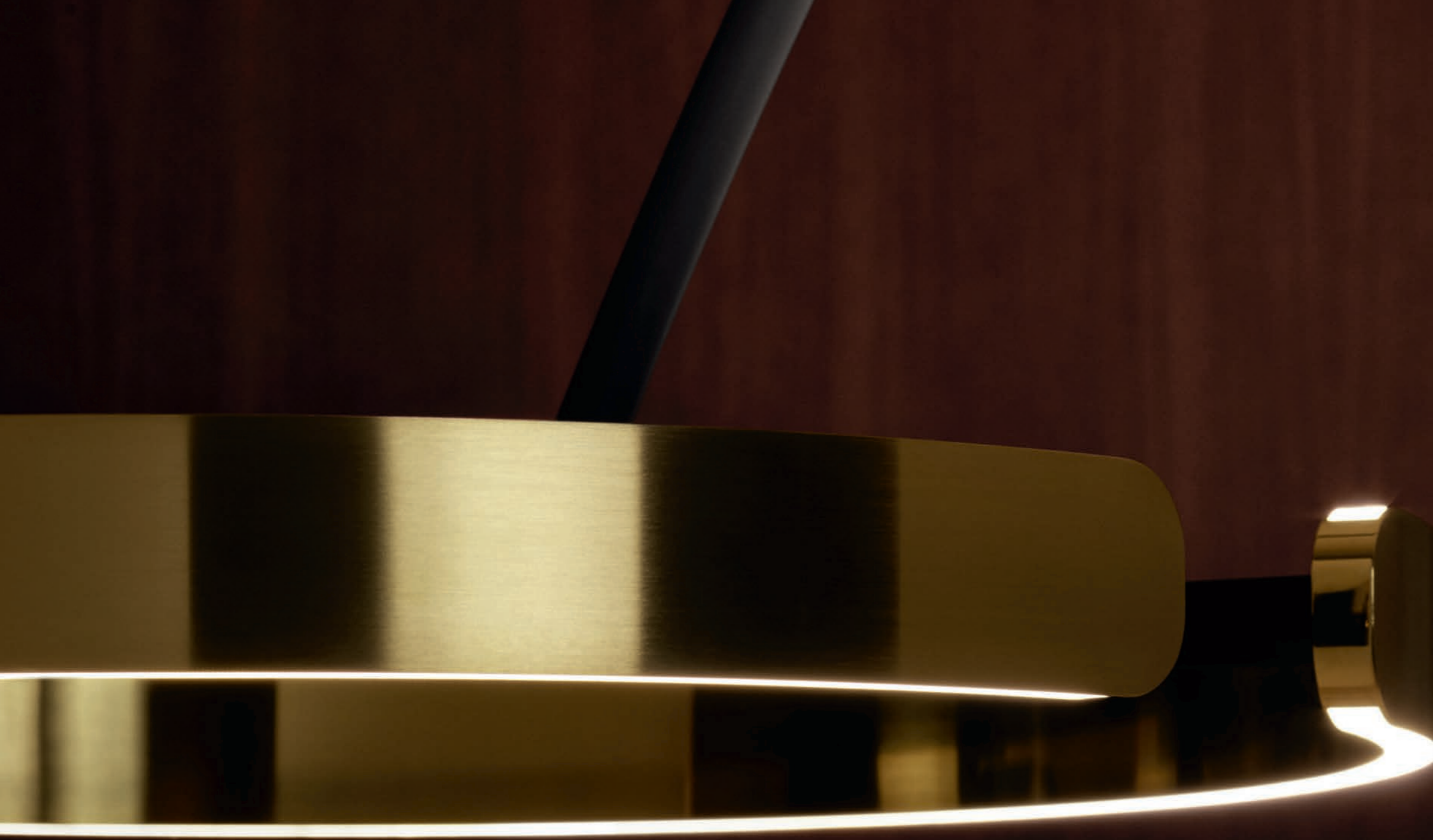
Linsenoptik – narrow (ca. 50°)



Lichtleiter – wide (ca. 80°)

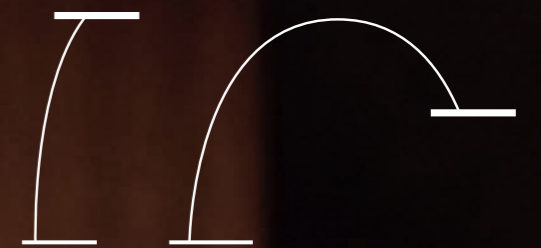
Lichtleiter – wide (ca. 80°)

Mito Optiken werden in einem aufwändigen Gussverfahren aus optischem Silikon hergestellt. Eine berechnete Riffelstruktur sorgt für bestmögliche Blendfreiheit und eine ästhetische Lichtlinie.



Mito raggio & Mito largo

Ausdrucksstarke Statements im Interior Design



Design Axel Meise, Christoph Kügler



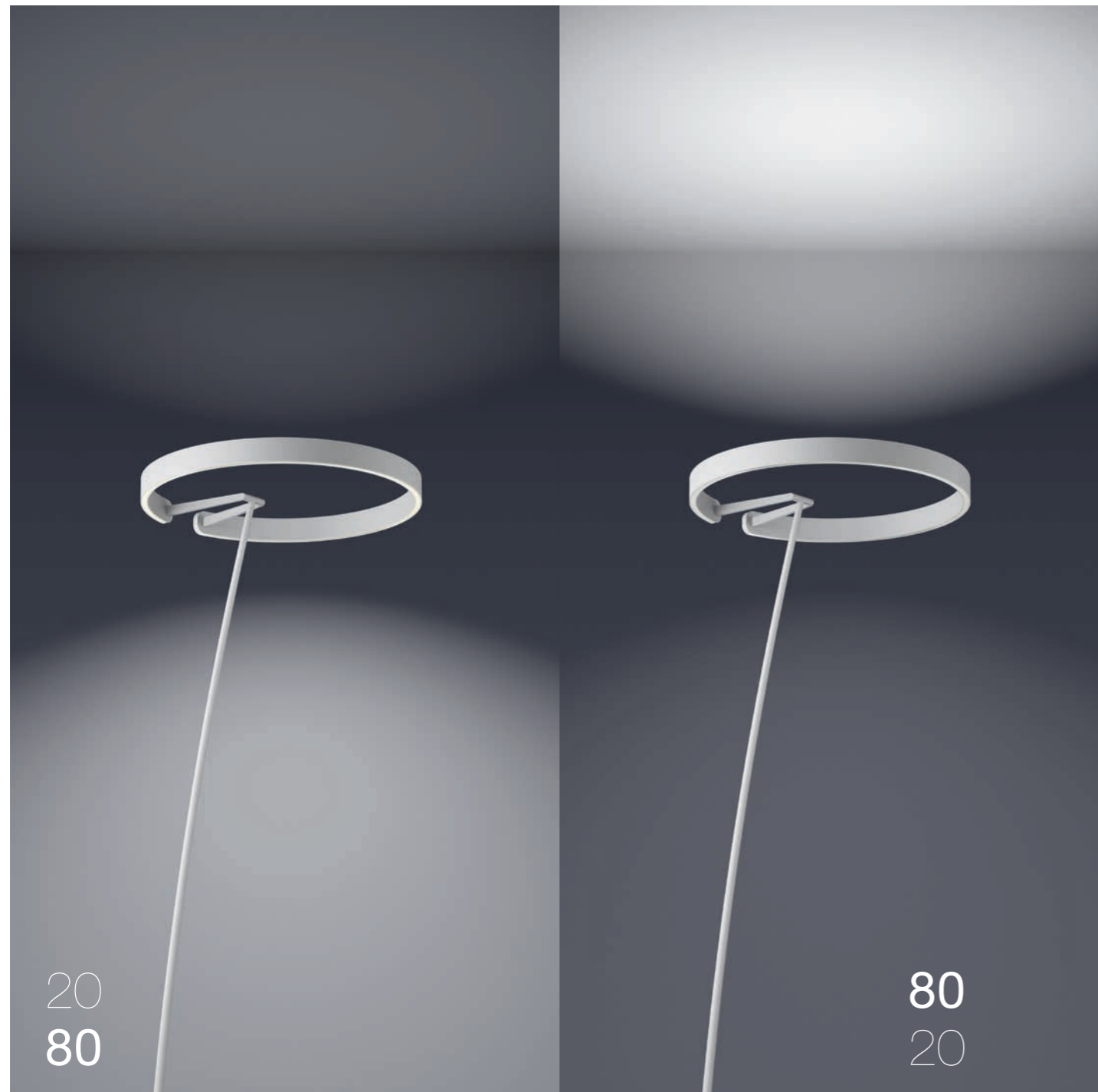
Mito raggio, Mito largo
Oberflächen bronze



Mito raggio
Oberfläche rose gold

Mito raggio

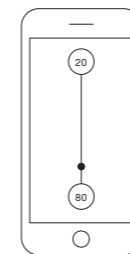
up / down fading



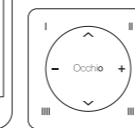
Werden Sie zum Lichtgestalter Ihres Lebensraums: Mit Mito raggio können Sie kraftvolle Lichtstimmungen kreieren – mit einer einfachen, intuitiven Geste. Uplight und Downlight kann separat gesteuert werden – dank Occhio's »up / down fading« Technologie wird dies zu einem faszinierenden Erlebnis.



Occhio air – intuitive
Bluetooth-Steuerung (inklusive)



Smartphone



Controller



up/down fading – Ein einzigartiges Feature: Via Gestensteuerung oder Occhio air kann die volle Lichtleistung von einer Seite auf die andere gezogen werden.

two in one – Mito raggio mit beidseitigem Lichtaustritt ist mit zwei LED-Ringen ausgestattet. So lassen sich Uplight und Downlight getrennt voneinander bedienen.

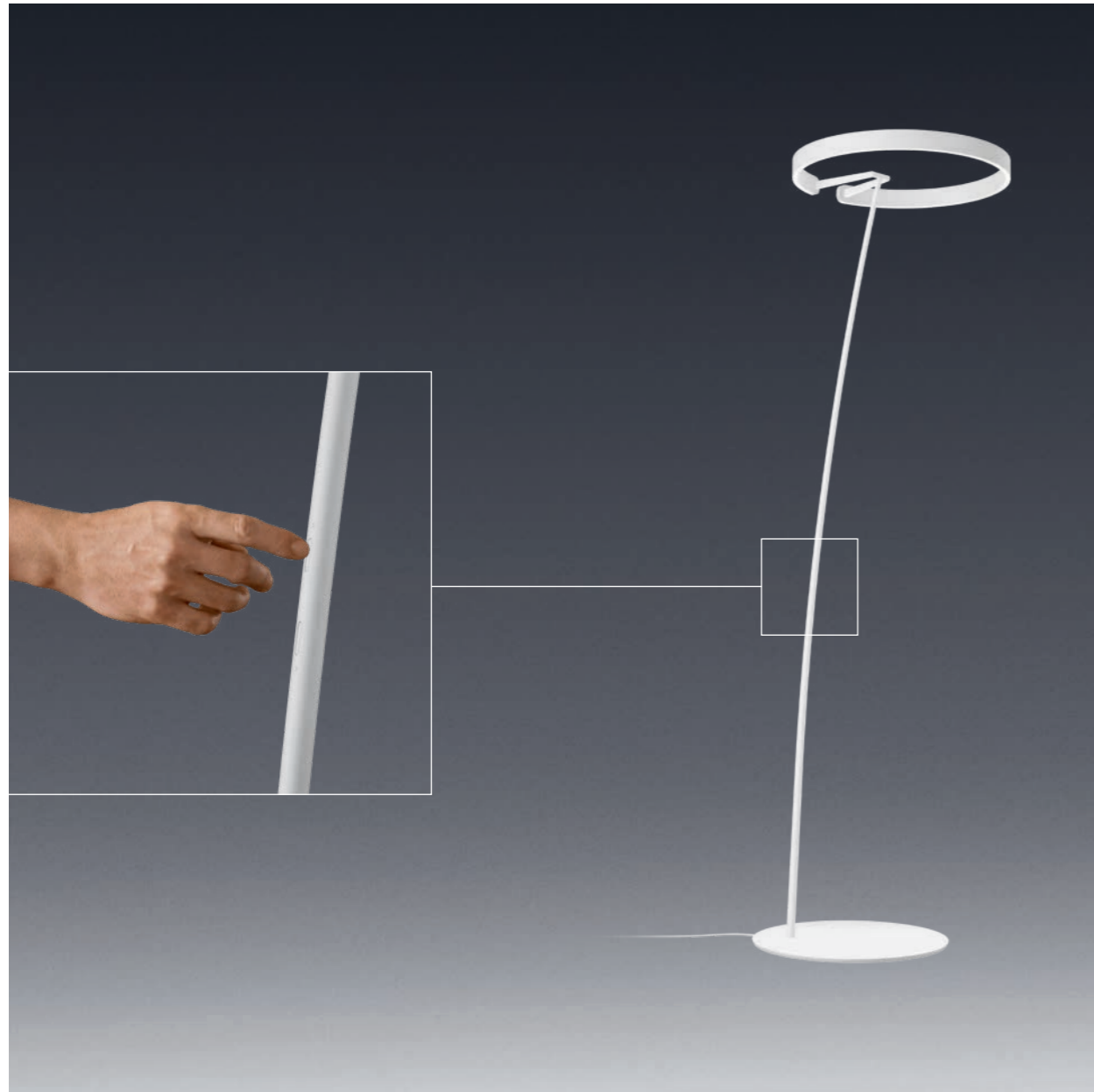
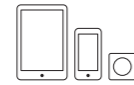
Mito raggio

Features

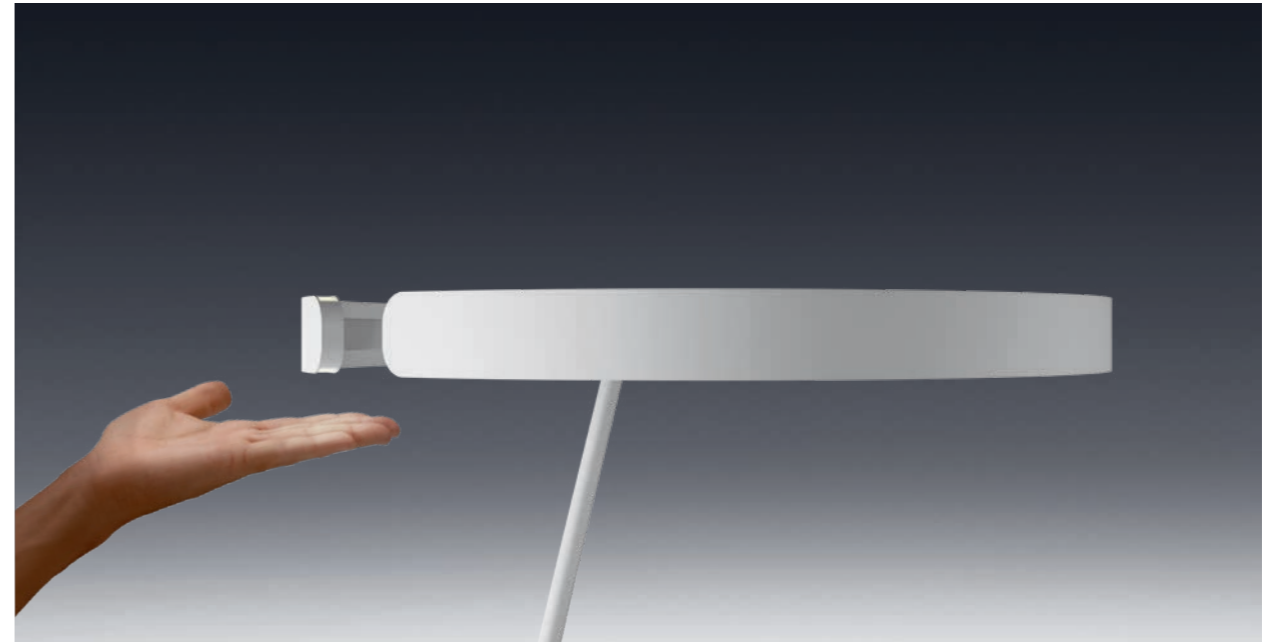
Maximaler Komfort: Ob beim Vorbeigehen oder im Sitzen – dank »body sensor« und Gestensteuerung lässt sich das Licht der Mito raggio in jeder Position steuern. Auch die Lichtfarbe kann mit einer einfachen Geste Ihrer Stimmung angepasst werden.



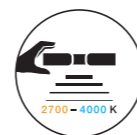
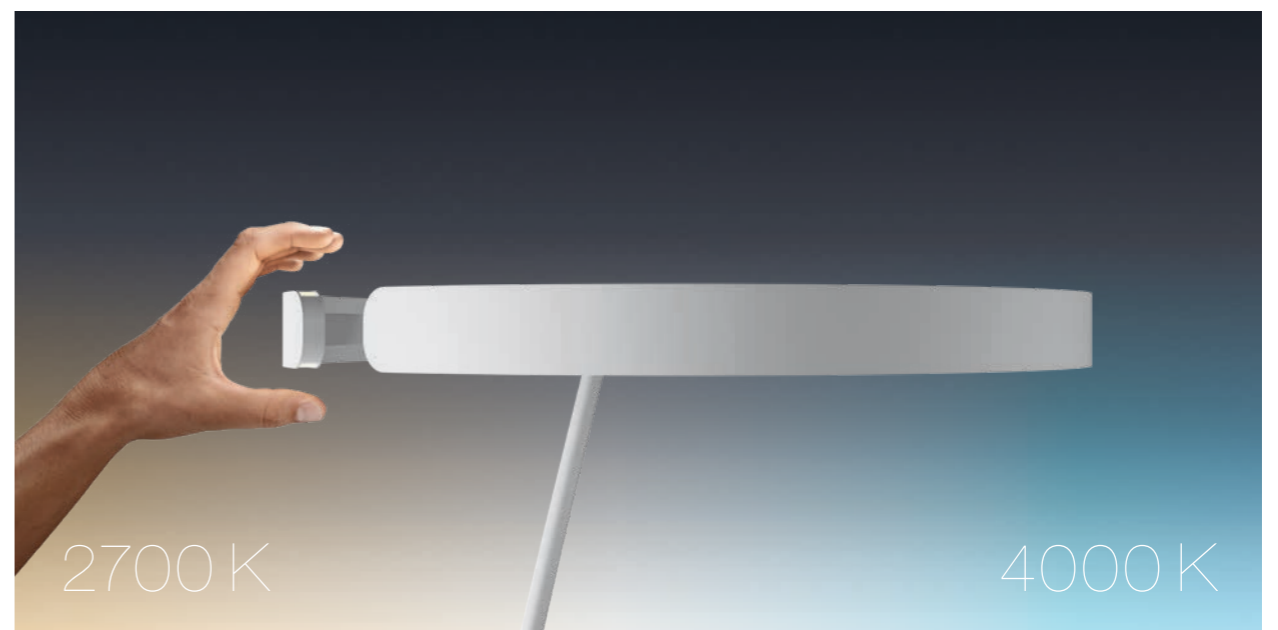
Occhio air – intuitive
Bluetooth-Steuerung (inklusive)



body sensor – Das Licht von Mito raggio lässt sich bequem über einen »body sensor« in Hüfthöhe steuern – ganz sanft durch leichte Fingerberührungen.



touchless control – Dank Gestensteuerung lässt sich Mito raggio per Hand mit einer einfachen Geste steuern – berührungslos und intuitiv dank innovativer Infrarotsensoren. Je nach Situation kann auch die Gestensteuerung deaktiviert werden.



color tune – Ein Feature, um die Farbtemperatur der Mito Leuchten zu regulieren. Per Gestensteuerung oder Occhio air können Sie die Temperatur des Lichts situativ einstellen: Von warmen Lichttönen mit 2700 K bis hin zu kühlerem Licht mit 4000 K. Auch eine feste Einstellung der Lichtfarbe ist möglich (preset).

Mito Bogenleuchte

Lichtquelle

»color tune« 2700 / 3000 / 3500 / 4000 K
einstellbar oder stufenlos regelbar über
Gestensteuerung, »body sensor« und
via Occhio air, high color LED (CRI95)

Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 68–69

Oberflächen head

weiß matt, schwarz matt, silber matt,
gold matt, rose gold, bronze



Oberflächen body, base

weiß matt, schwarz matt



Eloxal (gold matt) und PVD-Oberflächen
(rose gold, bronze) können sich zu anderen
Produktlinien geringfügig unterscheiden.

+ create your light
www.occhio.de



Occhio air Steuerung (inklusive)
Informationen siehe
Seite 124–125

Mito raggio

Höhe 205 cm, head ø 60 cm, 60 W (3300 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und
up / down light stufenlos einstellbar über Gestensteuerung, »body sensor« oder Occhio air (inklusive)



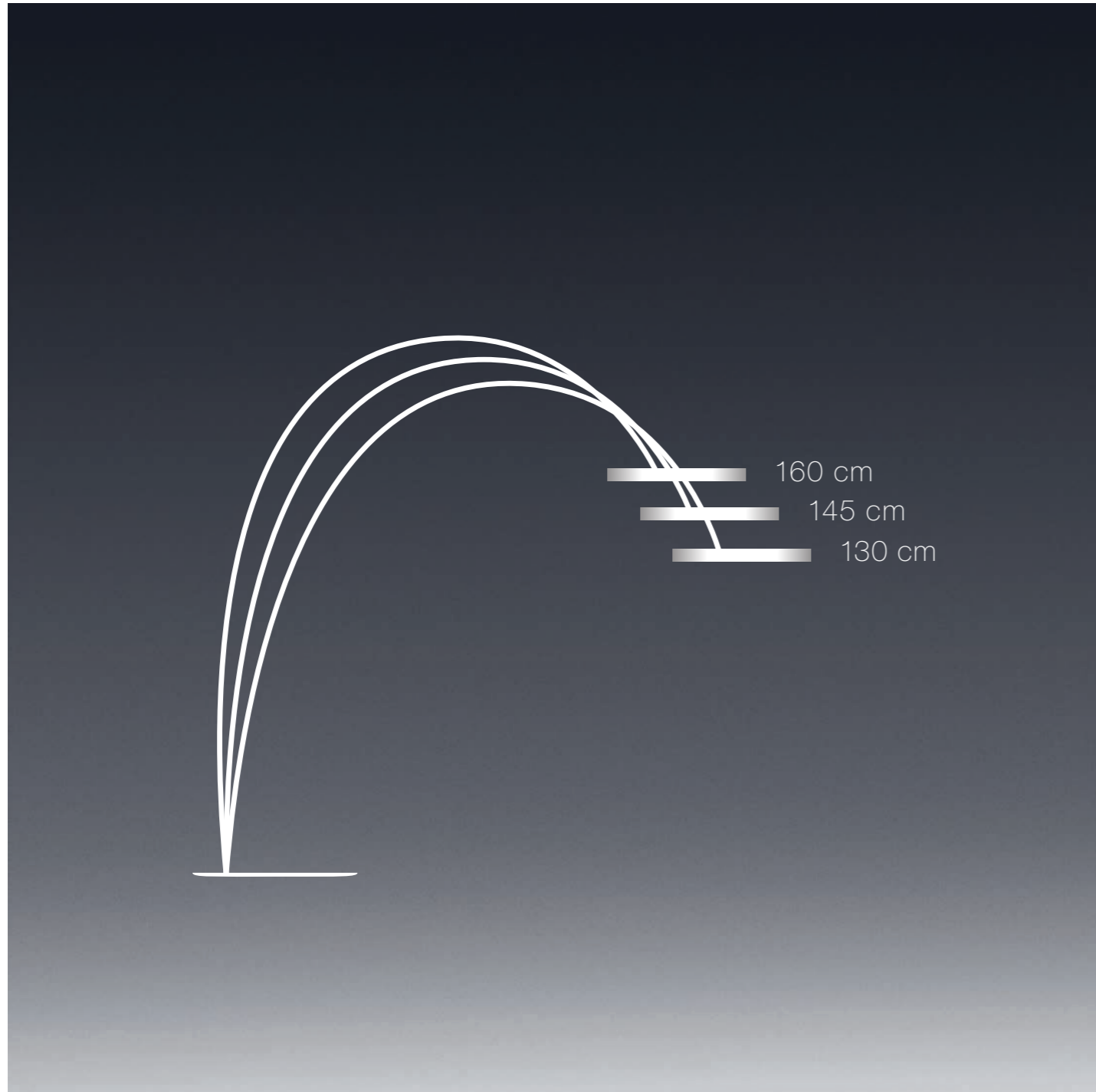
Mito raggio
Oberfläche gold matt



Mito largo
Oberfläche bronze

Mito largo

Höheneinstellbarkeit



Schwerelos, sinnlich, elegant: Bei Mito largo schwebt der ringförmige Kopf wie schwerelos am konisch zulaufenden, minimalistischen Carbon-Körper. Dank eines einfachen Mechanismus kann der Leuchtenkopf auf drei Höhen eingestellt werden. Ob im Wohnzimmer oder über einem Esstisch: Mito largo ist vielseitig einsetzbar.




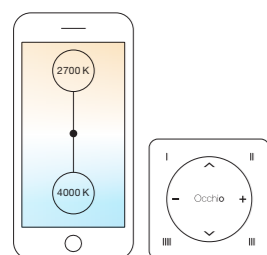
Höheneinstellung – Abhängig von Anwendung und Tischhöhe, kann der Kopf der Mito largo während der Montage in drei Stufen auf 130 cm, 145 cm oder 160 cm eingestellt werden.

Mito largo

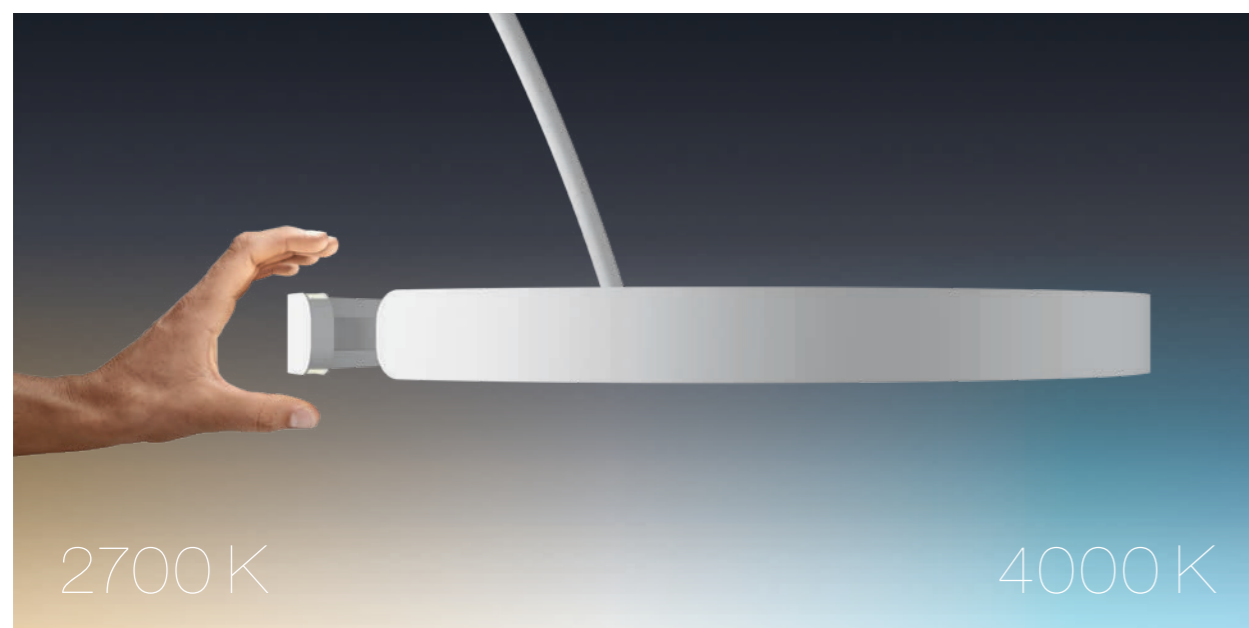
Features

Magische Momente: Dank »touchless control« kann Mito largo wie von Zauberhand gesteuert werden. Einfache Gesten genügen, um die Lichtleistung von Uplight zu Downlight getrennt voneinander zu bedienen und sogar die Farbtemperatur zu verändern.

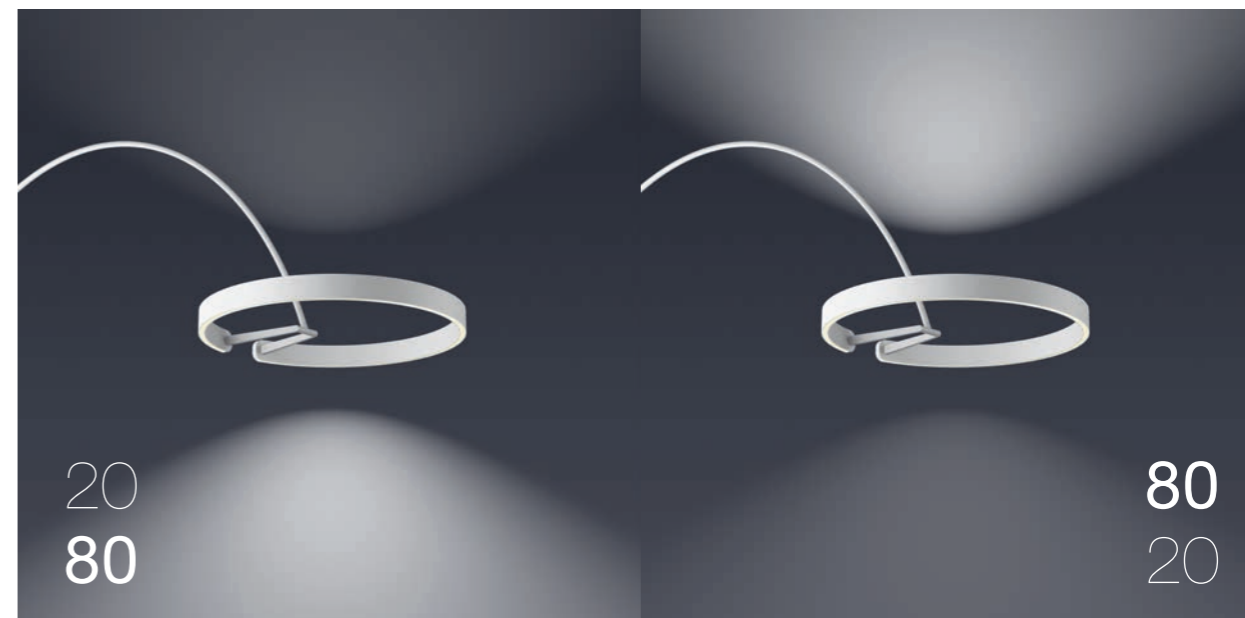
 **Occhio air** – intuitive Bluetooth-Steuerung (inklusive)



Smartphone Controller

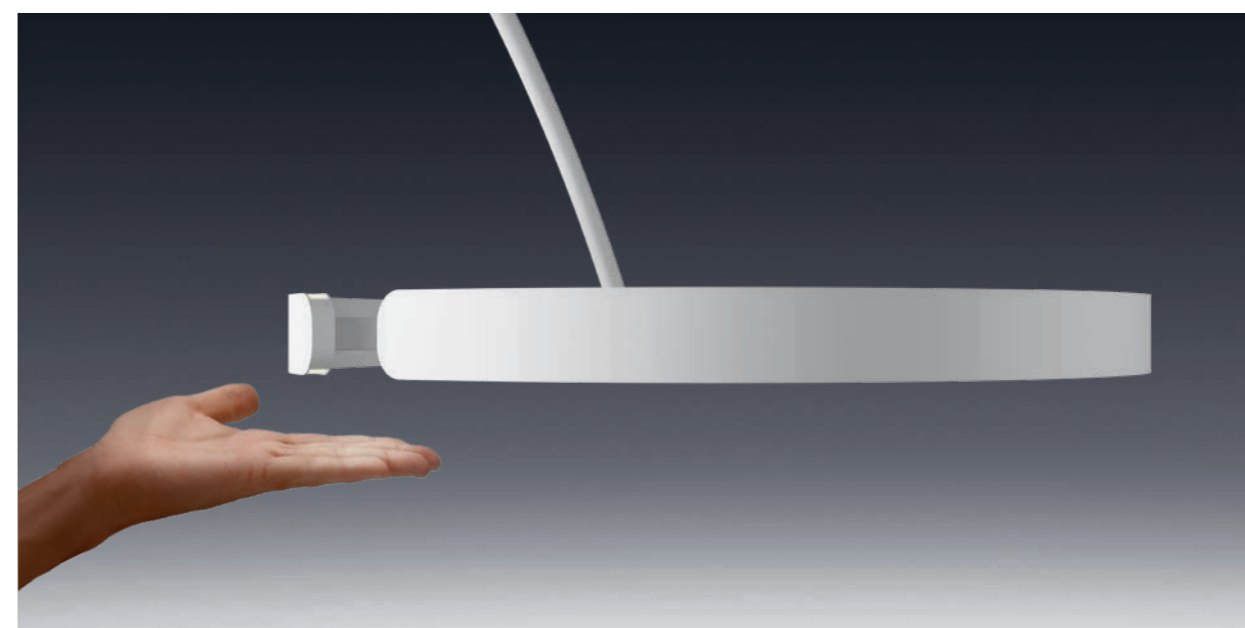


color tune – Ein Feature, um die Farbtemperatur der Mito Leuchten zu regulieren. Per Gestensteuerung oder Occhio air können Sie die Temperatur des Lichts situativ einstellen: Von warmen Lichttönen mit 2700 K bis hin zu kühlerem Licht mit 4000 K. Auch eine feste Einstellung der Lichtfarbe ist möglich (preset).



up/down fading – Ein einzigartiges Feature: Via Gestensteuerung oder Occhio air kann die volle Lichtleistung von einer Seite auf die andere gezogen werden.

two in one – Mito largo mit beidseitigem Lichtaustritt ist mit zwei LED-Ringen ausgestattet. So lassen sich Uplight und Downlight getrennt voneinander bedienen.



touchless control – Dank Gestensteuerung lässt sich Mito largo per Hand mit einer einfachen Geste steuern – berührungslos und intuitiv dank innovativer Infrarotsensoren. Je nach Situation kann auch die Gestensteuerung deaktiviert werden.

Mito Bogenleuchte

Lichtquelle

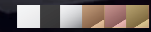
>color tune= 2700 / 3000 / 3500 / 4000 K
einstellbar oder stufenlos regelbar
über Gestensteuerung und Occhio air,
high color LED (CRI 95)

Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 68–69

Oberflächen head

weiß matt, schwarz matt, silber matt,
gold matt, rose gold, bronze



Oberflächen body, base

weiß matt, schwarz matt



Eloxal (gold matt) und PVD-Oberflächen
(rose gold, bronze) können sich zu anderen
Produktlinien geringfügig unterscheiden.

+ create your light
www.occhio.de

Mito largo
Oberfläche bronze



Mito largo

Höhe head bei Montage einstellbar 103 cm, 145 cm oder 160 cm, sich daraus ergebene Gesamthöhe ca. 210–240 cm, Bogenbreite 265 cm, head ø 60 cm, 60 W (3300 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und Up-/Downlight stufenlos einstellbar über Gestensteuerung am head oder via Occhio air (inklusive)



Occhio air Steuerung (inklusive)
Informationen siehe
Seite 124–125



optic flood

für gleichmäßige Deckenaufhellung

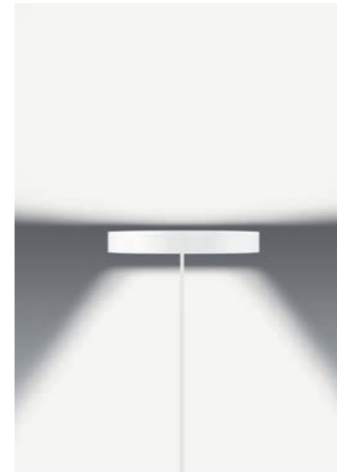
head

optic wide

für gebündeltes, blendfreies Licht

Mito raggio

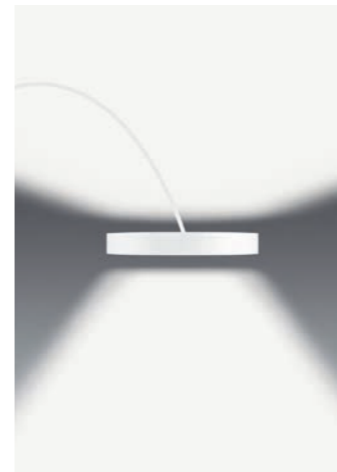
Lichtwirkung – beidseitig



- Lichtleiter – flood (ca. 100°)
- Lichtleiter – wide (ca. 80°)

Mito largo

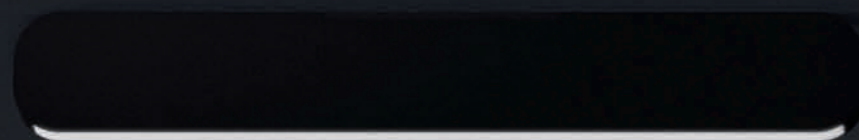
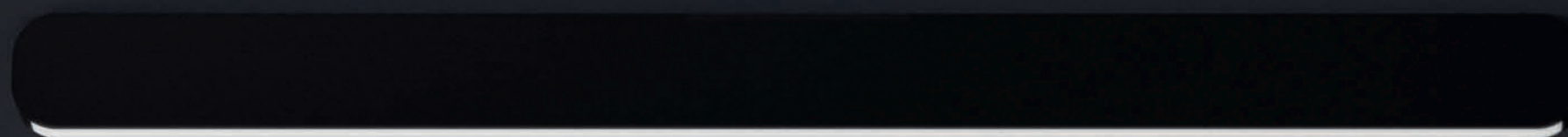
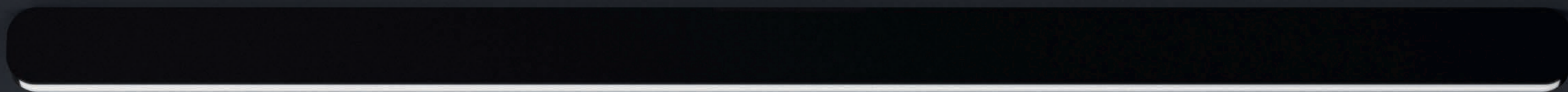
Lichtwirkung – beidseitig



- Lichtleiter – flood (ca. 100°)
- Lichtleiter – wide (ca. 80°)

Mito Optiken werden in einem aufwändigen Gussverfahren aus optischem Silikon hergestellt. Eine berechnete Riffelstruktur sorgt für bestmögliche Blendfreiheit und eine ästhetische Lichtlinie.

MitO linear



Die neue Form des Lichts



Mito volo

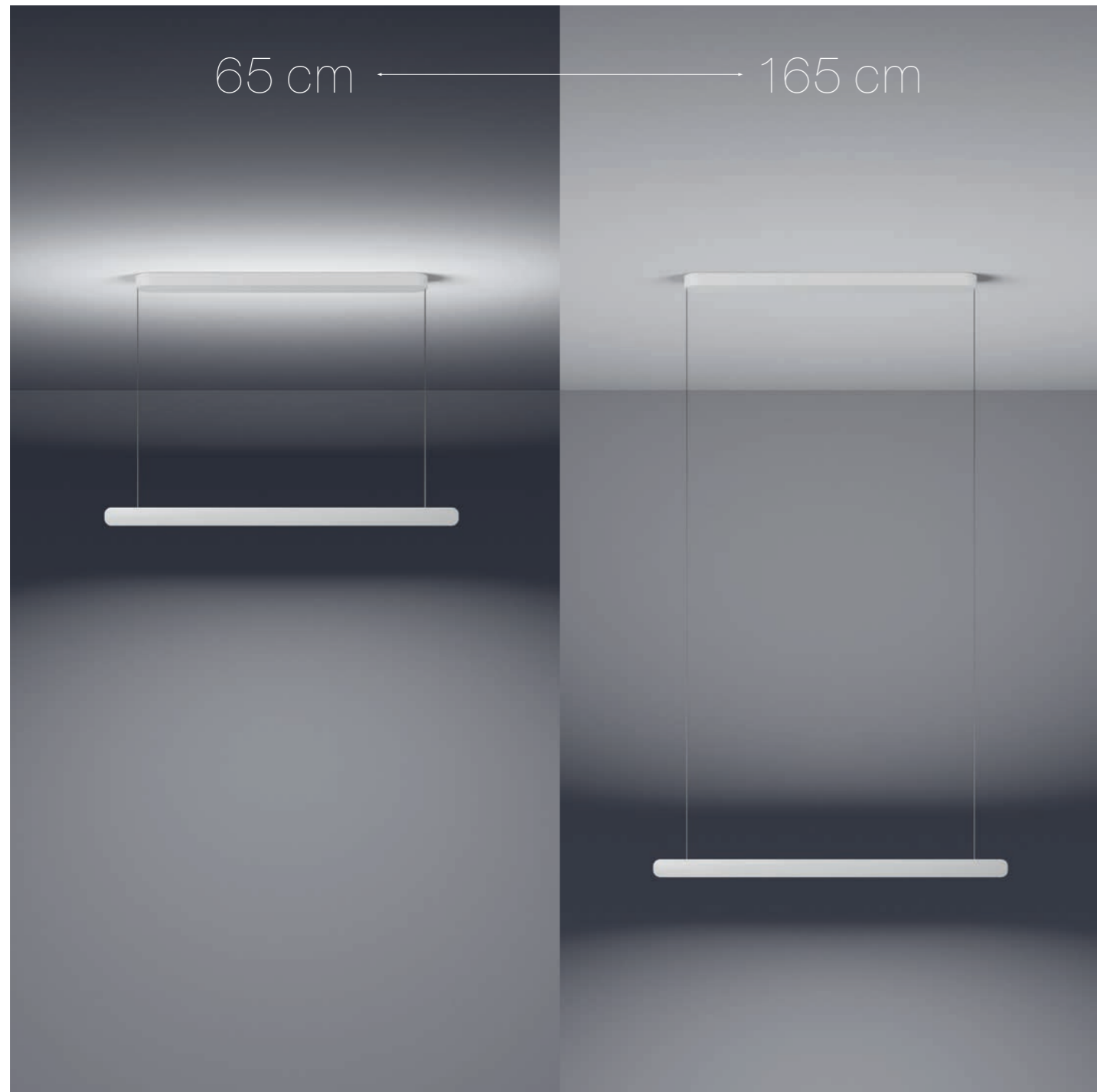
Die neue Leichtigkeit des Lichts – Innovation
in ihrer schönsten Form





Mito volo

Höhenverstellung



Dank ihrer einzigartigen Höhenverstellung lässt sich Mito volo mit einer Hand leichtgängig und komfortabel bewegen und so präzise in der Höhe einstellen. Ob breit oder fokussiert – mit der Höhenverstellung passen Sie die Lichtwirkung Ihrer jeweiligen Situation an. Ein ausgeklügelter Aufrollmechanismus sorgt dafür, dass Mito volo dabei immer waagrecht bleibt.




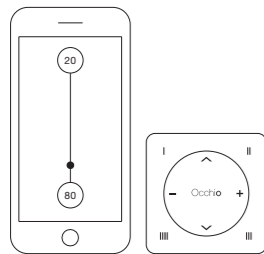
Höhenverstellung – Mit der optionalen Höhenverstellung kann die Pendellänge von Mito volo zwischen 65 cm und 165 cm stufenlos verändert werden. Dabei verschwinden die Kabel im Baldachin.

Mito volo

Features

Erst durch die Interaktion mit Mito volo kommen ihre wahren Talente zum Vorschein: Die Steuerung des kraftvollen Lichts erfolgt intuitiv und fast magisch per Geste am Leuchtenkopf – oder per Occhio air. So lässt sich die Intensität des Lichts auf beiden Seiten unabhängig voneinander bedienen und stufenlos nach oben und unten faden. Die Farbtemperatur kann dabei jederzeit ganz nach Wunsch angepasst werden. Mito volo bietet faszinierende Möglichkeiten der Inszenierung – und das Spiel mit Licht kann beginnen!

 **Occhio air** – intuitive Bluetooth-Steuerung (optional)

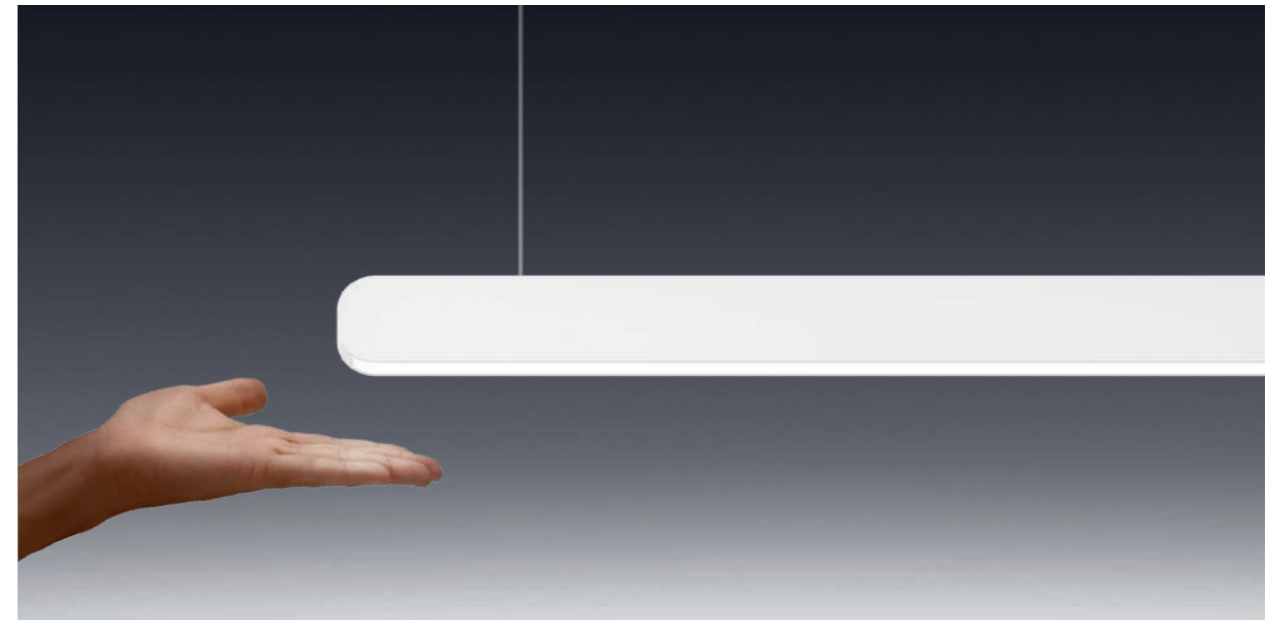


Smartphone Controller

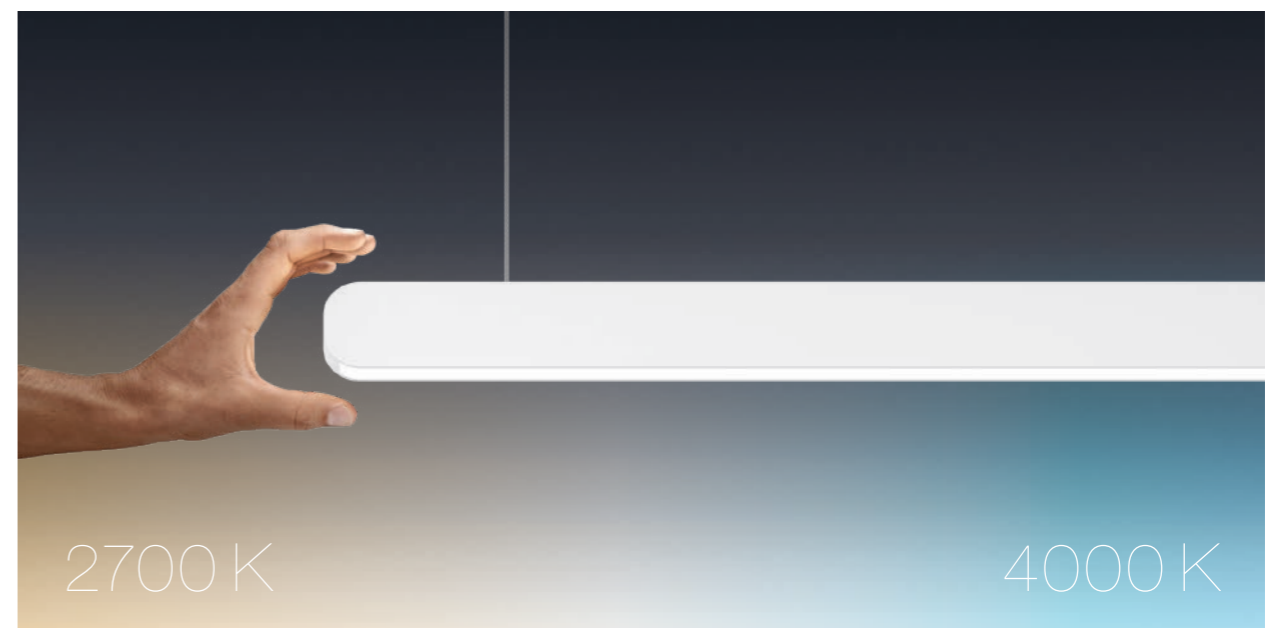


up/down fading – Ein einzigartiges Feature: Via Gestensteuerung oder Occhio air kann die volle Lichtleistung stufenlos von einer Seite auf die andere gezogen werden.

two in one – Mito volo ist mit zwei LED Bändern ausgestattet. So lassen sich Up- und Downlight getrennt voneinander bedienen.



touchless control – Dank unsichtbar an den Enden integrierter Sensoren kann Mito volo mit einfachen Gesten gesteuert werden – berührungslos und intuitiv. Je nach Anwendungssituation kann die Gestensteuerung auch deaktiviert werden.



color tune – Durch eine einfache Geste oder Occhio air können Sie die Farbtemperatur von Mito volo situativ einstellen. Von warmen Lichttönen mit 2700 K bis hin zu kühlerem, anregendem Licht mit 4000 K. Auch eine feste Einstellung der Lichtfarbe ist möglich.

Mito linear Pendelleuchten

Lichtquelle

»color tune« 2700 / 3000 / 3500 / 4000 K einstellbar oder stufenlos regelbar über Gestensteuerung und Occhio air, high color LED (CRI 95)

Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 84 – 85

Oberflächen head

weiß matt, schwarz matt, silber matt, gold matt, rose gold, bronze



Oberflächen cover, Baldachin

weiß matt, schwarz matt



Eloxal (gold matt) und PVD-Oberflächen (rose gold, bronze) können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.

+ create your light
www.occhio.de



Mito volo fix flat

Für Hohldecke, Länge head 103 cm, Pendellänge max. 350 cm, 45 W (table 2900 lm / room 2600 lm), Lichtintensität und -farbe stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder via Occhio air (2700–4000 K), alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer

Mito volo var up

Aufbaumontage / Mitteneinspeisung, Länge head 103 cm, Pendellänge 65–165 cm, 45 W (table 2900 lm / room 2600 lm), Lichtintensität und -farbe stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder via Occhio air (2700–4000 K), alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer



Mito volo fix up

Aufbaumontage, Länge head 103 cm, Pendellänge max. 350 cm, 45 W (table 2900 lm / room 2600 lm), Lichtintensität und -farbe stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder via Occhio air (2700–4000 K), alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer

Mito volo fix up midfeed

Aufbaumontage / Mitteneinspeisung, Länge head 103 cm, Pendellänge max. 350 cm, 45 W (table 2900 lm / room 2600 lm), Lichtintensität und -farbe stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder via Occhio air (2700–4000 K), alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer



Occhio air Steuerung (optional)

Informationen siehe Seite 124 – 125

Mito DALI box (optional)

Informationen siehe Seite 124 – 125



Mito volo 100
Oberflächen weiß matt, gold matt

Mito linear Pendelleuchten

Lichtquelle

»color tune« 2700 / 3000 / 3500 / 4000 K
einstellbar oder stufenlos regelbar
über Gestensteuerung und Occhio air,
high color LED (CRI95)

Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 84 – 85

Oberflächen head

weiß matt, schwarz matt, silber matt,
gold matt, rose gold, bronze



Oberflächen cover, Baldachin

weiß matt, schwarz matt



Eloxal (gold matt) und PVD-Oberflächen
(rose gold, bronze) können sich zu
anderen Produktlinien geringfügig
unterscheiden.

+ create your light
www.occhio.de



Mito volo fix flat

Für Hohldecke, Länge head 136 cm, Pendellänge
max. 350 cm, 60 W (table 3900 lm / room 4500 lm),
Lichtintensität und -farbe stufenlos regelbar über
»touchless control« am head oder via Occhio air
(2700–4000 K), alternativ dimmbar via Phasen-
abschrittdimmer

Mito volo var up

Aufbaumontage, Länge head 136 cm, Pendellänge
verstellbar von 65 – 165 cm, 60 W (table 3900 lm /
room 4500 lm), Lichtintensität und -farbe stufenlos
regelbar über »touchless control« am head oder
via Occhio air (2700–4000 K), alternativ dimmbar
via Phasenabschrittdimmer



Mito volo fix up

Aufbaumontage, Länge head 136 cm, Pendellänge
max. 350 cm, 60 W (table 3900 lm / room 4500 lm),
Lichtintensität und -farbe stufenlos regelbar über
»touchless control« am head oder via Occhio air
(2700–4000 K), alternativ dimmbar via Phasen-
abschrittdimmer

Mito volo fix up midfeed

Aufbaumontage / Mitteneinspeisung, Länge head
136 cm, Pendellänge max. 350 cm, 60 W (table
3900 lm / room 4500 lm), Lichtintensität und -farbe
stufenlos regelbar über »touchless control« am
head oder via Occhio air (2700–4000 K), alternativ
dimmbar via Phasenabschrittdimmer



Occhio air Steuerung (optional)
Informationen siehe
Seite 124 – 125

Mito DALI box (optional)
Informationen siehe
Seite 124 – 125



Mito volo 140
Oberfläche gold matt

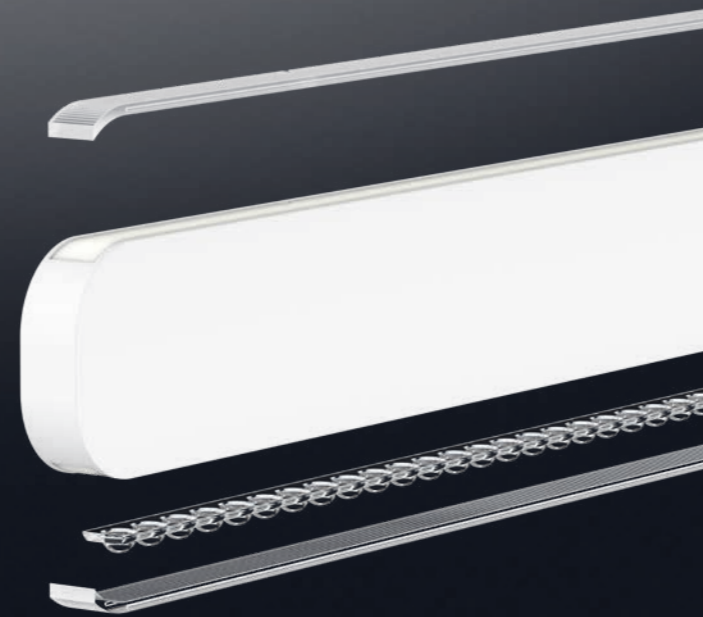
optic diffuse

für breite Deckenaufhellung

head

optic narrow

für gebündeltes, blendfreies Licht



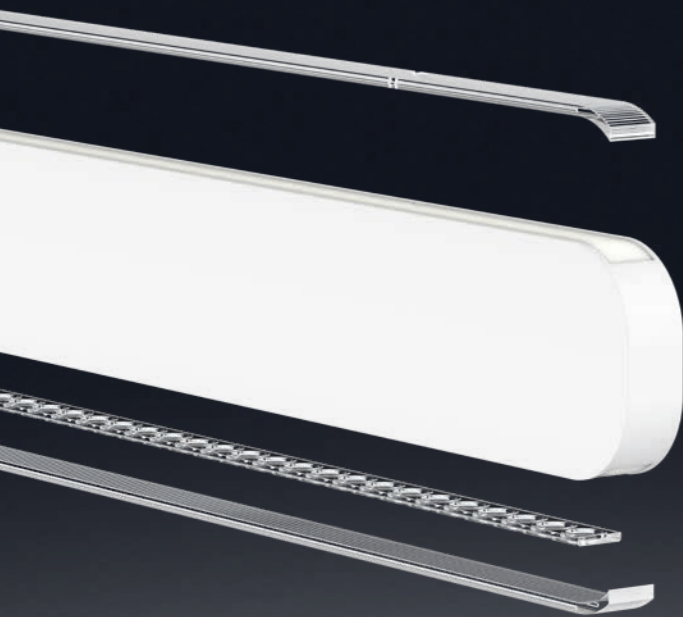
optic flood

für gleichmäßige Deckenaufhellung

head

optic wide

für gerichtetes, blendfreies Licht



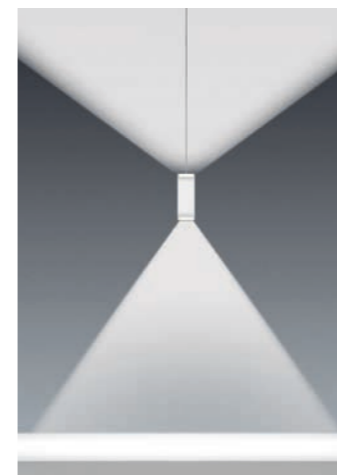
Mito volo

Lichtwirkungen – beidseitig



room

Riffeloptik – diffuse
Linsenoptik – narrow (ca. 25°)



table

Riffeloptik – flood (ca. 100°)
Linsenoptik – wide (ca. 80°)

Die ins Profil integrierten, präzise berechneten Linsenoptiken von Mito linear sorgen für kraftvolles, gerichtetes Licht bei bestmöglicher Blendfreiheit. Die Riffelstruktur der Abdeckung lässt die einzelnen Linsen zu einer spannenden Linienstruktur verschmelzen und schafft dabei gleichzeitig eine homogene Lichtwirkung.



Occhio

Mito alto

Aussen minimalistisch, innen revolutionär





Mito alto flat 100
Oberflächen weiß matt

Mito alto

Features

Mito alto ist mit ihren blendfreien Linsenoptiken, ihren verschiedenen Längen, Versionen und Oberflächen vielseitig einsetzbar – und bietet so ganz neue Möglichkeiten der Lichtgestaltung. Dank integrierter Vorschalttechnik sind die up-Versionen auch direkt auf festen Decken montierbar. Durch »color tune« werden Sie zum Lichtgestalter Ihrer Umgebung, denn es ermöglicht Ihnen die Farbtemperatur von Mito alto voreinzustellen oder mit Occhio air jederzeit zu verändern.

Montageoptionen (im Lieferumfang enthalten)



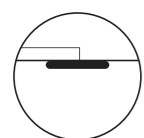
inlay (flat / up)



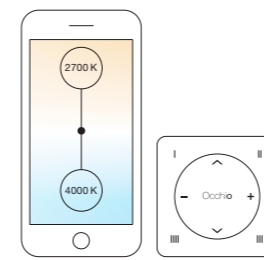
»air« inlay mit Antennenlasche
(up)



cover für Deckdose
(flat / up, Antenne integriert)



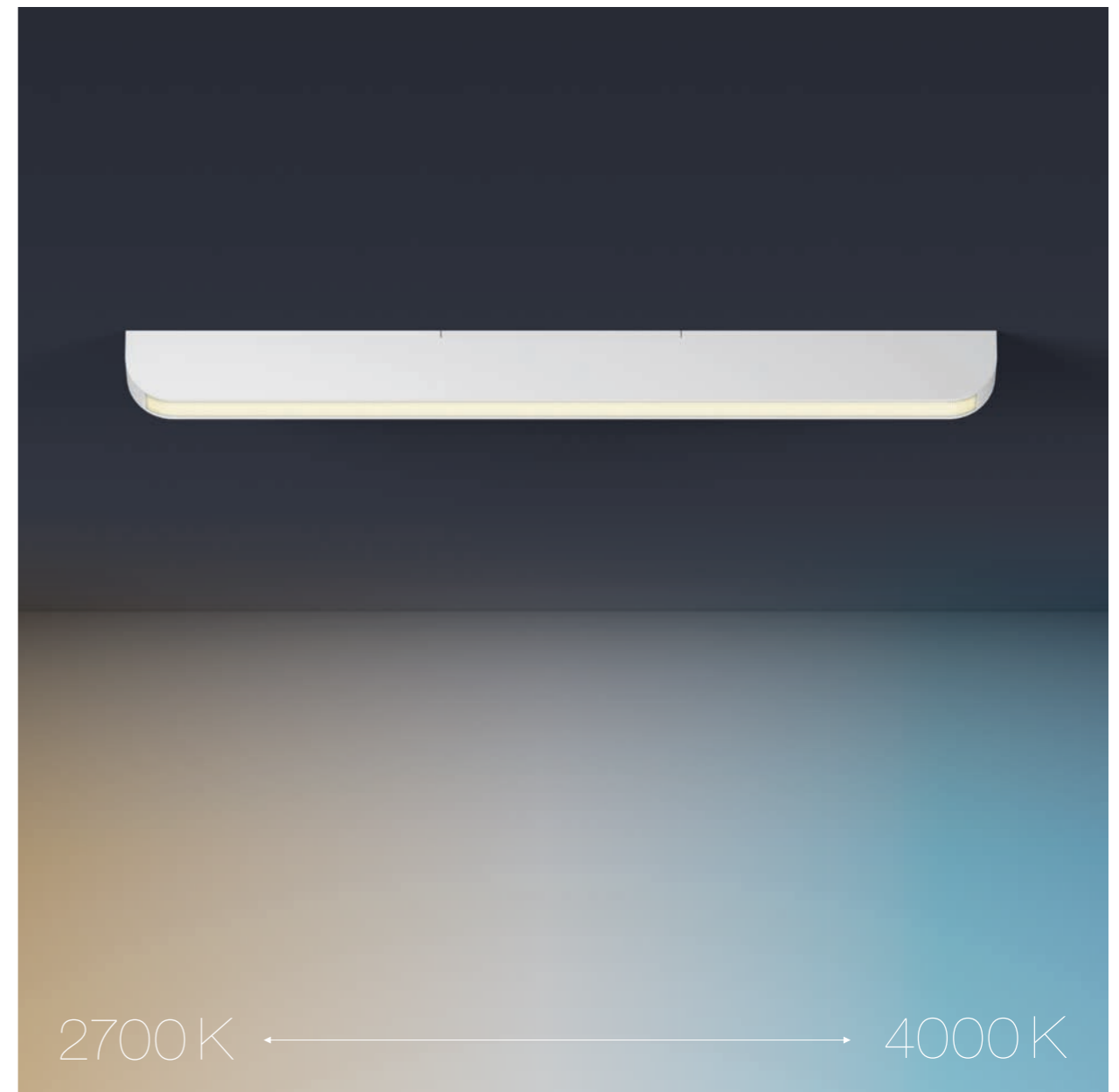
plug & play – Die integrierte Vorschalttechnik der Mito alto up macht den Umgang mit Licht so einfach wie zu Zeiten der Glühbirne: Die Technologie erlaubt den Einsatz ohne externes Vorschaltgerät und ermöglicht ein äußerst pures Design.



Smartphone Controller



Occhio air – intuitive
Bluetooth-Steuerung (optional)



color tune – Mit diesem Feature wählen Sie die Lichtfarbe vor oder verändern sie mit Occhio air (optional) jederzeit, ganz nach Wunsch und Anwendung von warmen Lichttönen mit 2700 K bis hin zu kühlerem, anregendem Licht mit 4000 K.

Mito linear Deckenleuchten

Lichtquelle

»color tune« 2700 / 3000 / 3500 / 4000 K
einstellbar oder stufenlos regelbar über
Occhio air, high color LED (CRI 95)

Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 96–97

Oberflächen head

weiß matt, schwarz matt, silber matt,
gold matt, rose gold, bronze



Oberflächen cover

weiß matt, schwarz matt



Oberflächen inlay, »air« inlay

Immer in der Farbe des covers im
Lieferumfang enthalten, Ausnahme: inlay
bei head silber matt / schwarz matt / weiß
matt in der Farbe des heads.

Eloxal (gold matt) und PVD-Oberflächen
(rose gold, bronze) können sich zu
anderen Produktlinien geringfügig
unterscheiden.

+ create your light
www.occhio.de



40



70



100



Occhio air Steuerung (optional)
Informationen siehe
Seite 124–125

Mito DALI box (optional)
Informationen siehe
Seite 124–125

Mito alto up

Für Aufbaumontage, Höhe head 5 cm, Längen 37 cm, 70 cm, 103 cm, 15 W (table 800 lm / room 700 lm),
30 W (table 1600 lm / room 1400 lm), 45 W (table 2400 lm / room 2100 lm), alternativ Lichtintensität und
-farbe einstellbar oder stufenlos regelbar über Occhio air (2700–4000 K)



Mito alto up 40
Oberflächen weiß matt

Mito linear Deckenleuchten

Lichtquelle

»color tune« 2700 / 3000 / 3500 / 4000 K
einstellbar oder stufenlos regelbar über
Occhio air, high color LED (CRI 95)

Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 96–97

Oberflächen head

weiß matt, schwarz matt, silber matt,
gold matt, rose gold, bronze



Oberflächen cover

weiß matt, schwarz matt



Oberflächen inlay, »air« inlay

Immer in der Farbe des covers im Liefer-
umfang enthalten, Ausnahme: inlay bei
head silber matt / schwarz matt / weiß matt
in der Farbe des heads.

Eloxal (gold matt) und PVD-Oberflächen
(rose gold, bronze) können sich zu
anderen Produktlinien geringfügig
unterscheiden.

+ create your light
www.occhio.de



40



70



100



Occhio air Steuerung (optional)

Informationen siehe
Seite 124–125

Mito DALI box (optional)

Informationen siehe
Seite 124–125

Mito alto flat

Für Hohldecke, Höhe head 3 cm, Längen 37 cm, 70 cm, 103 cm, 15 W (table 800 lm / room 700 lm),
30 W (table 1600 lm / room 1400 lm), 45 W (table 2400 lm / room 2100 lm), alternativ Lichtintensität
und -farbe einstellbar oder stufenlos regelbar über Occhio air (2700–4000 K)

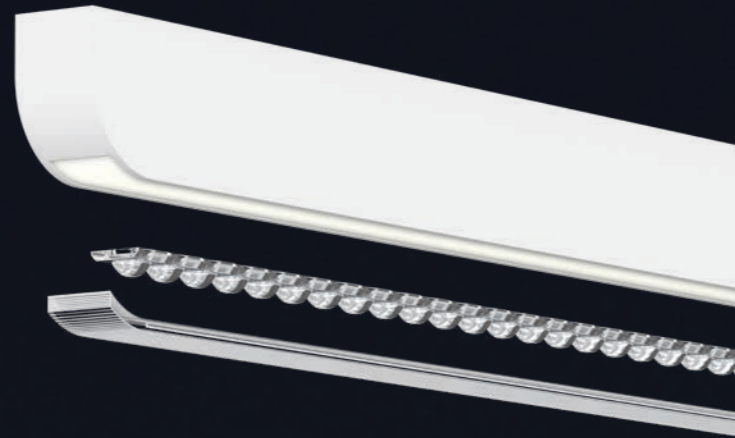


Mito alto flat 100
Oberflächen weiß matt

head

optic narrow

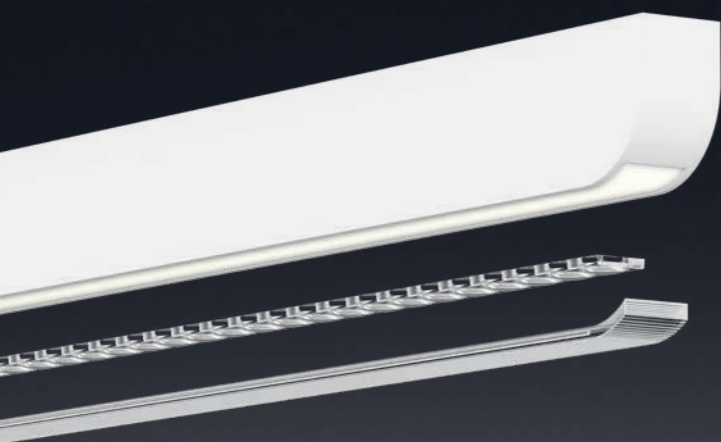
für gebündeltes, blendfreies Licht



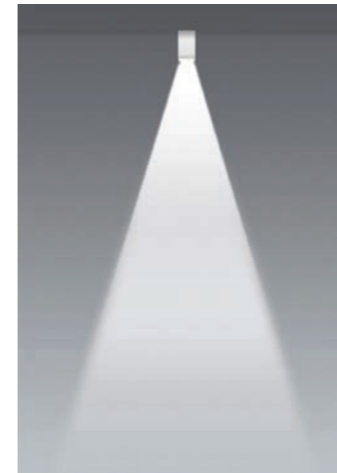
head

optic wide

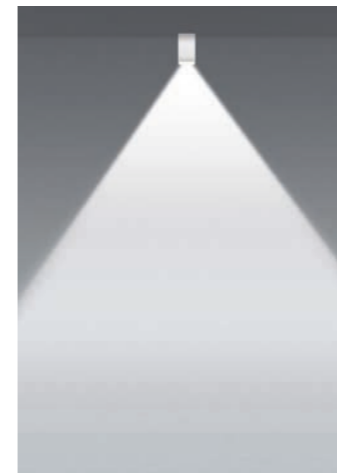
für gleichmäßige Raumaufhellung

**Mito alto**

Lichtwirkungen – einseitig

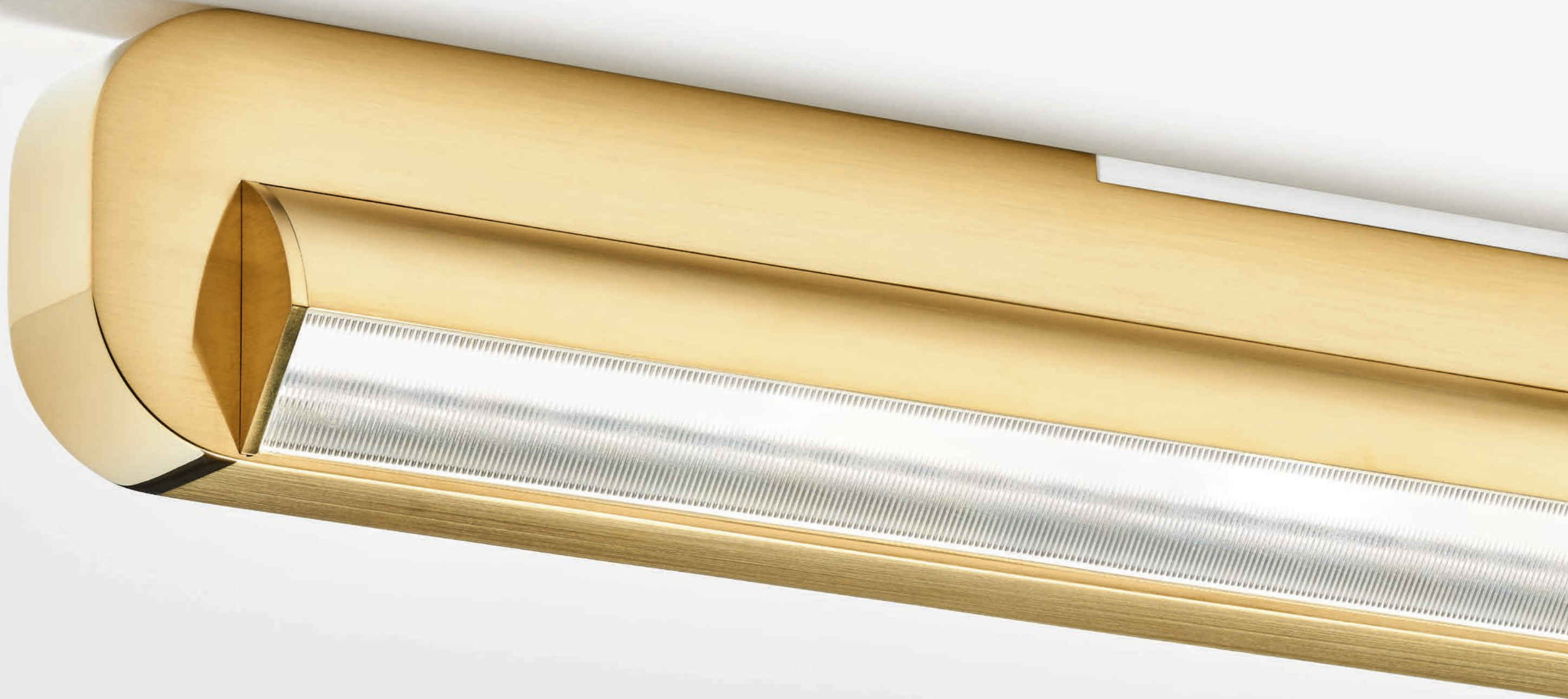


Linsenoptik – narrow (ca. 25°)



Linsenoptik – wide (ca. 80°)

Die ins Profil integrierten, präzise berechneten Linsenoptiken von Mito alto sorgen für kraftvolles, gerichtetes Licht bei bestmöglicher Blendfreiheit. Die Riffelstruktur der Abdeckung lässt die einzelnen Linsen linear verschmelzen und schafft dabei gleichzeitig eine homogene Lichtwirkung.

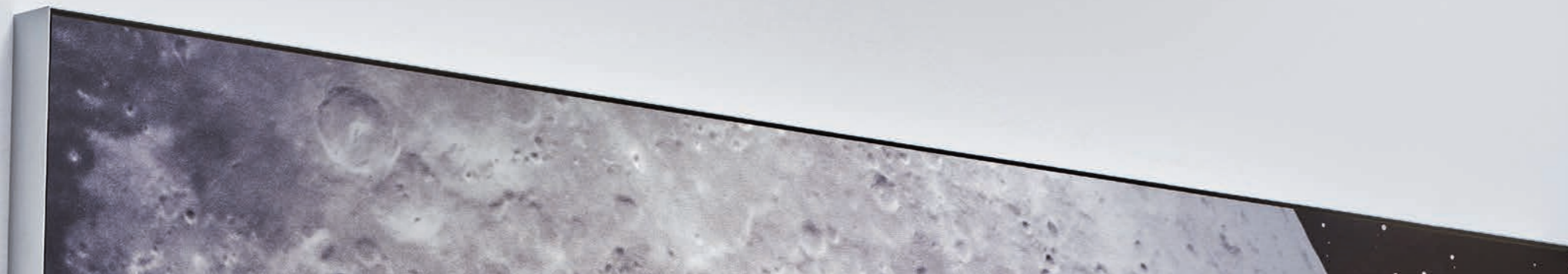


Mito alto side

Puristisches Designelement und innovatives Lightingtool – der Wallwasher schafft ganz neue Möglichkeiten der Lichtgestaltung



Mito alto side 70
Oberflächen gold matt



Mito alto side

Features

Die Mito alto side ermöglicht mit ihrer ausgeklügelten, asymmetrischen Wallwash-Optik eine homogene, architektonische Beleuchtung von Flächen. Mit ihrer integrierten Vorschalttechnik kann sie auch direkt auf festen Decken montiert werden. Dabei bietet Mito alto side mit »color tune« die Möglichkeit, die Farbtemperatur voreinzustellen oder mit Occhio air jederzeit bedarfsgerecht zu verändern – auch im Zusammenspiel mit anderen Mito Leuchten.

Montageoptionen

(im Lieferumfang enthalten)



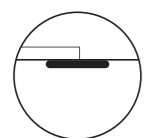
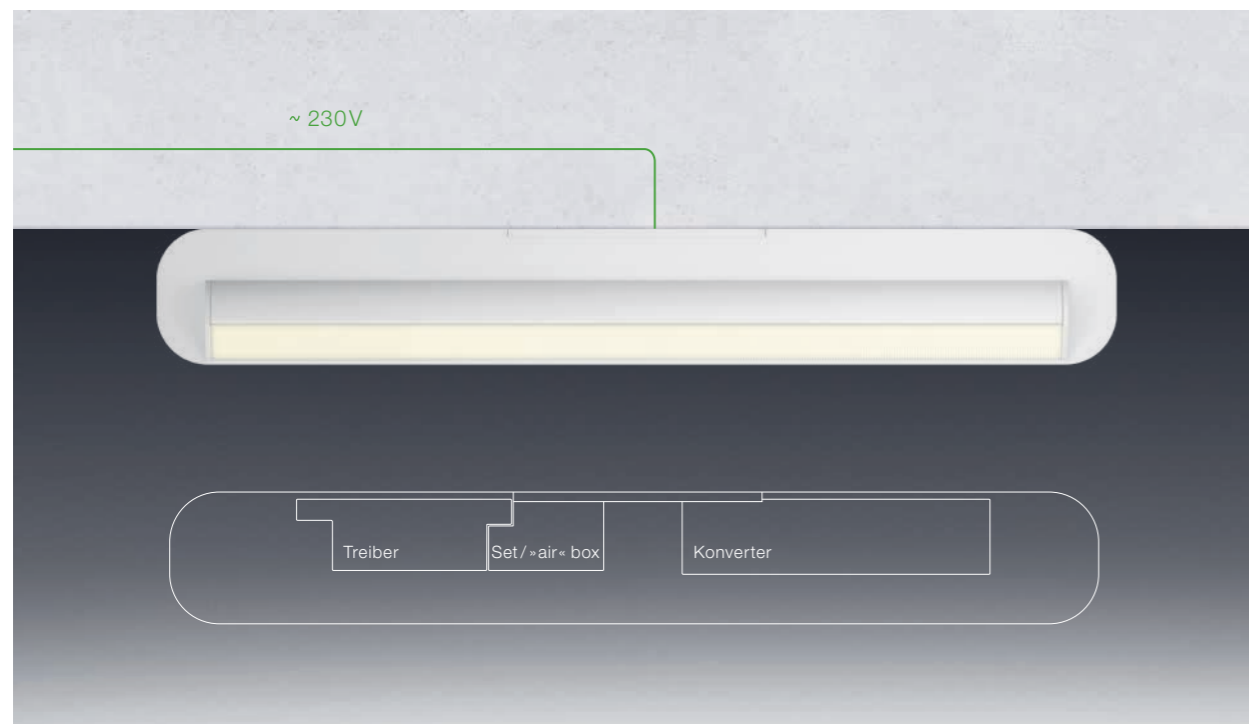
inlay



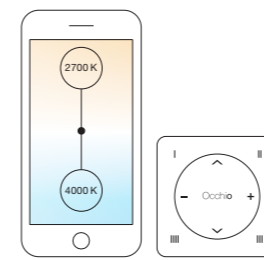
»air« inlay mit Antennenlasche



cover für Deckendose



plug & play – Der integrierte Treiber in der Mito alto side macht den Umgang mit Licht so einfach wie zu Zeiten der Glühbirne: Die Technologie erlaubt den Einsatz ohne Vorschaltgerät und ermöglicht ein äußerst pures Design.

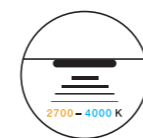
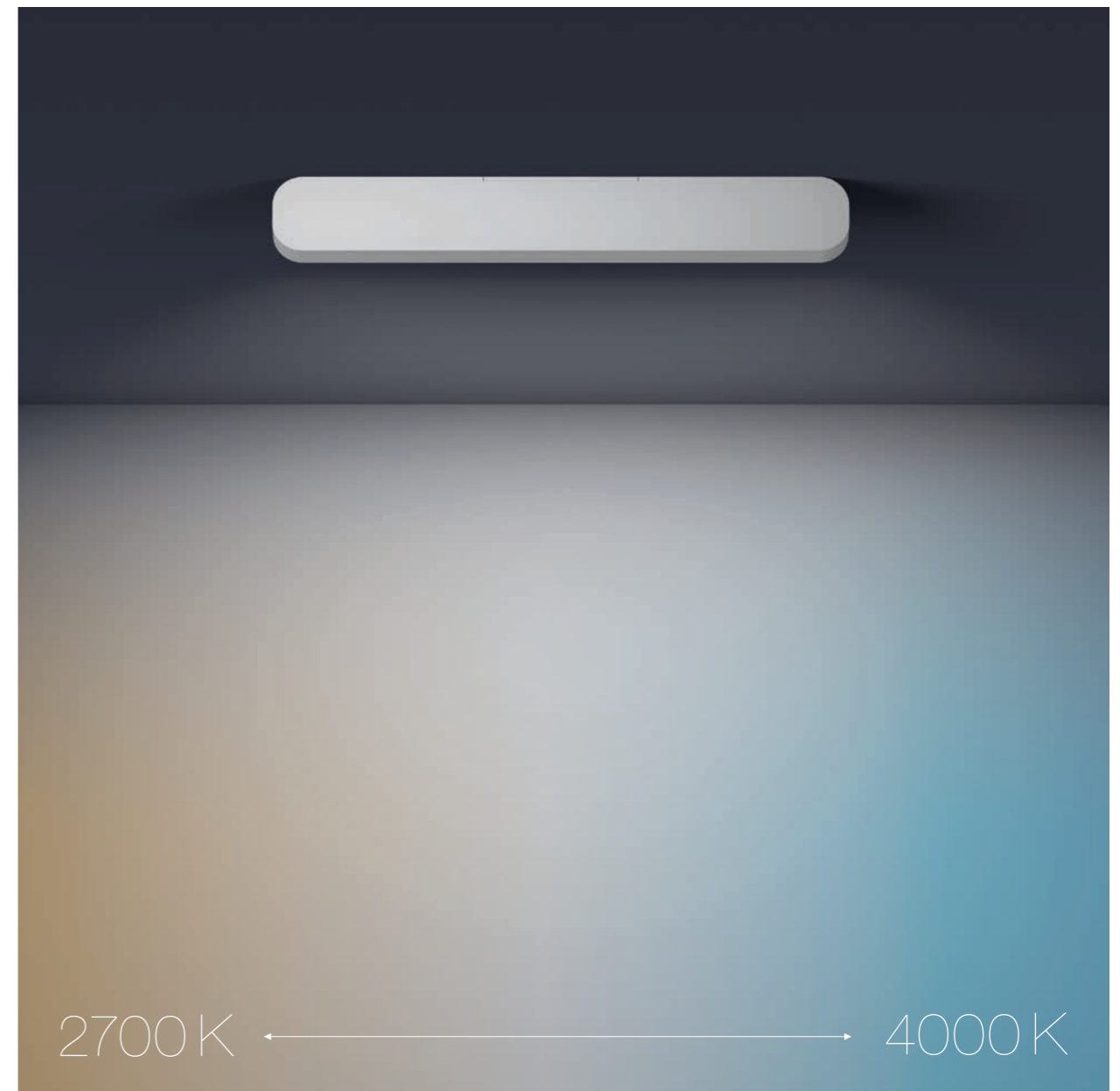


Smartphone

Controller



Occhio air – intuitive
Bluetooth Steuerung (optional)



color tune – Mit diesem Feature wählen Sie die Lichtfarbe vor oder verändern sie mit Occhio air (optional) jederzeit, ganz nach Wunsch und Anwendung von warmen Lichttönen mit 2700 K bis hin zu kühlerem, anregendem Licht mit 4000 K.

Mito linear

Wallwasher

Lichtquelle

»color tune« 2700 / 3000 / 3500 / 4000 K
 einstellbar oder stufenlos regelbar über
 Occhio air, high color LED (CRI 95)

Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 106–107

Oberflächen head

weiß matt, schwarz matt, silber matt,
 gold matt, rose gold, bronze



Oberflächen cover

weiß matt, schwarz matt



Oberflächen inlay, »air« inlay

Immer in der Farbe des covers im Liefer-
 umfang enthalten, Ausnahme: inlay bei
 head silber matt / schwarz matt / weiß matt
 in der Farbe des heads.

Eloxal (gold matt) und PVD-Oberflächen
 (rose gold, bronze) können sich zu
 anderen Produktlinien geringfügig
 unterscheiden.

+ create your light
www.occhio.de



40



70



100



Occhio air Steuerung (optional)
 Informationen siehe
 Seite 124–125

Mito DALI box (optional)
 Informationen siehe
 Seite 124–125

Mito alto side

Einbaumontage, Höhe head 5 cm, lengths 38 cm, 71 cm, 104 cm, 15 W (800 lm), 30 W (1600 lm),
 45 W (2400 lm), alternative Lichtfarbe einstellbar oder stufenlos regelbar über Occhio air (2700–4000 K)

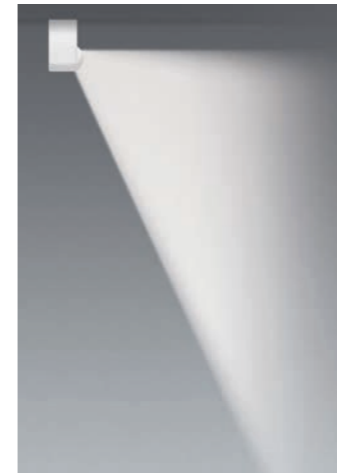


Mito alto side 70
 Oberflächen weiß matt

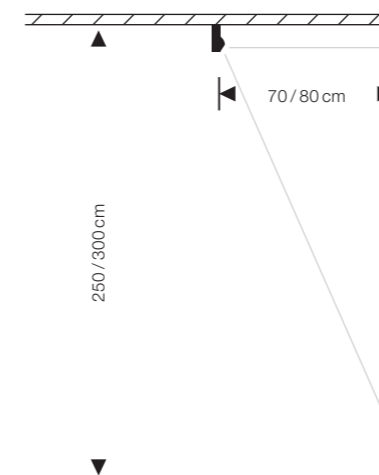


Mito alto side

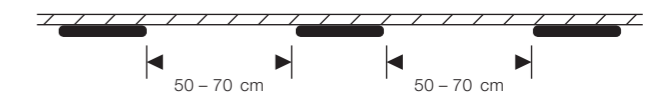
Lichtwirkung



wallwash



Empfohlener Wandabstand für homogene Wandaufhellung



Empfohlener Abstand zwischen Leuchten für homogene Wandaufhellung

Die integrierte, präzise berechnete Linearlinsen-Optik von Mito alto side sorgt für homogene Wandaufhellung bei bestmöglicher Blendfreiheit. Die Riffelstruktur der Abdeckung lässt die einzelnen Linsen verschmelzen und begrenzt den seitlichen Lichtaustritt.





Occhio

Mito terra

Eine neue Zeitrechnung für die Arbeitsplatzbeleuchtung beginnt,
innovative Features und bester Lichtkomfort vereint in purer Eleganz





Mito terra 190
Oberfläche schwarz matt

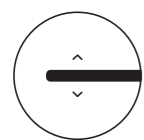
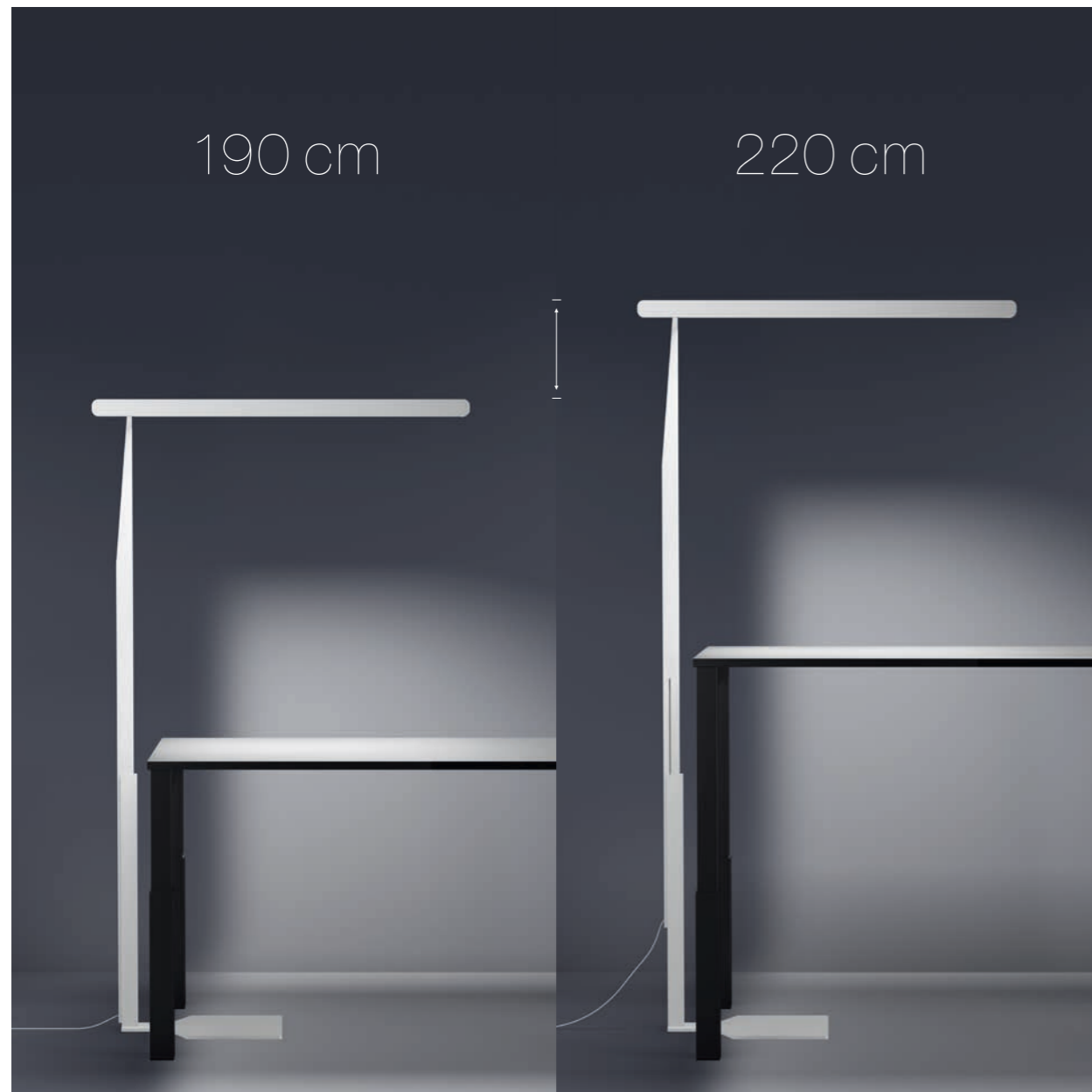


Mito terra 3d
Oberfläche rose gold

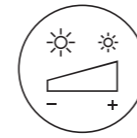
Mito terra

Features

Bei Mito terra stehen Lichtqualität und Funktion im Fokus – und sorgen so für eine optimale Arbeitsatmosphäre. Dank der verschiedenen Höhen funktioniert Mito terra für Einzel-, Doppel- oder höhenverstellbare Arbeitsplätze. Neben den Occhio typischen intuitiven Bedienfunktionen und Occhio air Steuerung passt sich Mito terra dank »presence sensor« und »ambient light control« auf Wunsch individuell an die Bedürfnisse des Nutzers an.



Höhenverstellung – Mito terra var ist dank einer unsichtbar integrierten Gasdruckfeder in der Höhe verstellbar und kann jederzeit mitwachsen – zum Beispiel bei höhenverstellbaren Arbeitsplätzen.



ambient light control – Perfektes Licht zu jeder Zeit: »ambient light control« passt das Licht von Mito terra dynamisch an die Umgebungshelligkeit an. Abhängig etwa von Tageszeit und Witterung werden so stets optimale Lichtverhältnisse geschaffen.



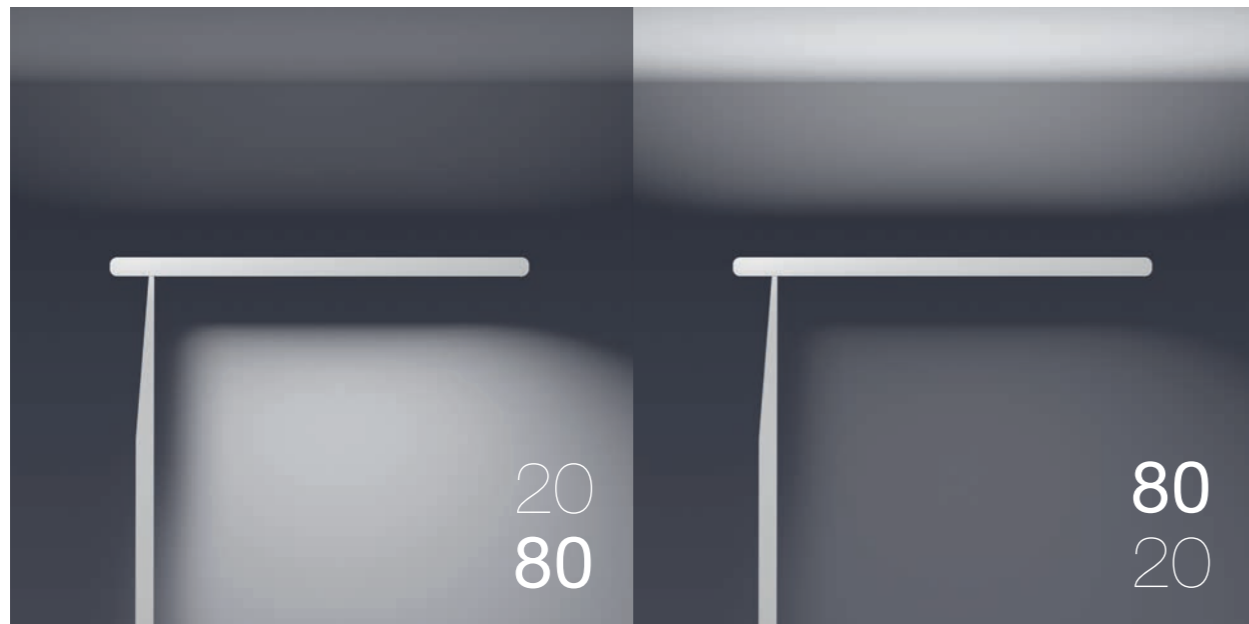
presence sensor – Das Licht wird nicht nur per Geste oder Occhio air gesteuert, sondern auf Wunsch auch ganz ohne Ihr Zutun: Der »presence sensor« reagiert auf An- und Abwesenheit und steuert das Licht automatisch – und effizient.

Mito terra

Features



Occhio air – intuitive
Bluetooth Steuerung (inklusive)



up/down fading – Ein einzigartiges Feature: Via »touchless control«, »body sensor« oder Occhio air kann die volle Lichtleistung von einer Seite auf die andere gezogen werden.

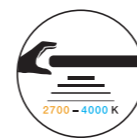
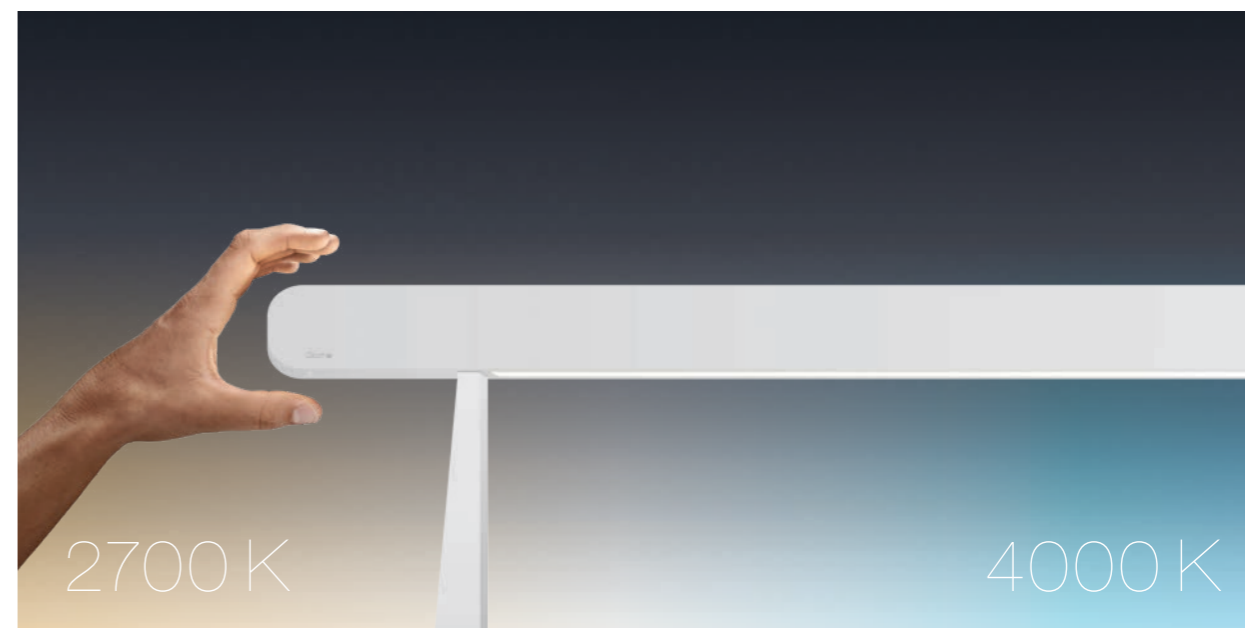
two in one – Mito terra mit beidseitigem Lichtaustritt ist mit zwei LED Bändern ausgestattet. So lassen sich Uplight und Downlight getrennt voneinander bedienen.



body sensor – Neben der Steuerung am Leuchtenkopf ist das Licht zusätzlich über einen »body sensor« am Körper einstellbar. Dies macht insbesondere die Handhabung am Arbeitsplatz noch komfortabler.



touchless control – Mit der »touchless« Steuerung wird Mito terra mit einfachen Gesten gesteuert – berührungslos und intuitiv dank innovativer Infrarot-Sensorik. Je nach Anwendungssituation kann die Gestensteuerung auch deaktiviert werden.



color tune – Mit diesem Feature wählen Sie die Lichtfarbe jederzeit ganz nach Wunsch und Anwendung von warmen Lichttönen mit 2700 K bis hin zu kühlerem, anregendem Licht mit 4000 K. Auch eine feste Einstellung der Lichtfarbe ist möglich.

Mito linear Stehleuchten

Lichtquelle
»color tune« 2700–4000 K stufenlos
regelbar über Gestehsteuerung,
»body sensor« und via Occhio air,
high color LED (CRI 95)

Licht
Lichtwirkungen siehe Seite 122–123

Oberflächen head
weiß matt, schwarz matt, silber matt,
gold matt, rose gold, bronze



Oberflächen body, base
weiß matt, schwarz matt, silber matt



Eloxal (gold matt) und PVD-Oberflächen
(rose gold, bronze) können sich zu
anderen Produktlinien geringfügig
unterscheiden.

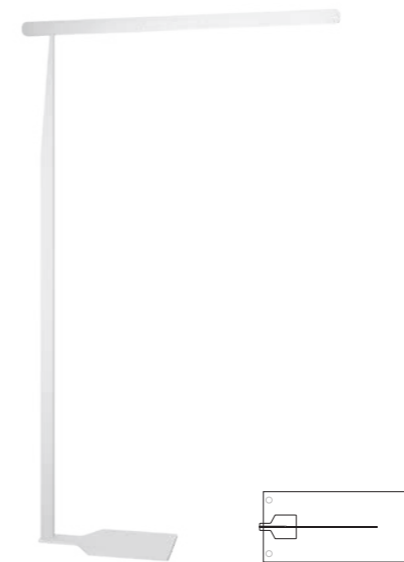
+ create your light
www.occhio.de

Mito terra
Oberfläche gold matt



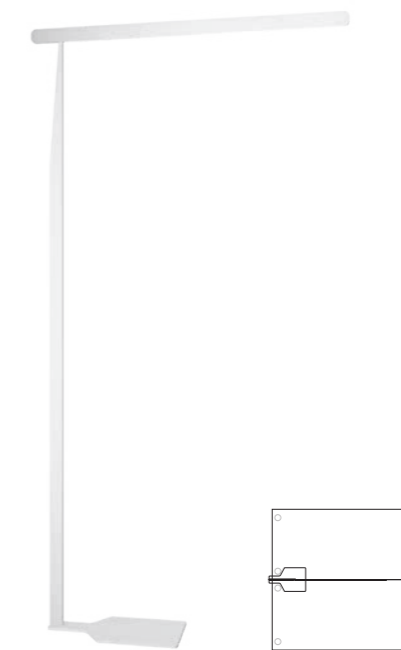
Mito terra var

Höhenverstellbar 190–220 cm, Länge head 115 cm,
head fix, 70 W (4600 lm), bronze/rose gold 56 W
(3600 lm), Lichtintensität, -farbe (2700–4000 K) und
Up-/Downlight stufenlos regelbar über »touchless
control« am head und via »body sensor«, Anwesen-
heitserkennung via »presence sensor«, Anpassung
an Umgebungslicht via »ambient light control«,
zusätzlich steuerbar über Occhio air (inklusive)



Mito terra 190

Höhe 190 cm, Länge head 115 cm, head fix,
70 W (4600 lm), bronze/rose gold 56 W (3600 lm),
Lichtintensität, -farbe (2700–4000 K) und
Up-/Downlight stufenlos regelbar über »touchless
control« am head und via »body sensor«, Anwesen-
heitserkennung via »presence sensor«, Anpassung
an Umgebungslicht via »ambient light control«,
zusätzlich steuerbar über Occhio air (inklusive)



Mito terra 220

Höhe 220 cm, Länge head 115 cm, head fix,
70 W (4600 lm), bronze/rose gold 56 W (3600 lm),
Lichtintensität, -farbe (2700–4000 K) und
Up-/Downlight stufenlos regelbar über »touchless
control« am head und via »body sensor«, Anwesen-
heitserkennung via »presence sensor«, Anpassung
an Umgebungslicht via »ambient light control«,
zusätzlich steuerbar über Occhio air (inklusive)



Occhio air Steuerung (inklusive)
Informationen siehe
Seite 124–125

Mito linear Stehleuchten

Lichtquelle

»color tune« 2700–4000 K stufenlos
regelbar über Gestensteuerung,
»body sensor« und Occhio air,
high color LED (CRI 95)

Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 122–123

Oberflächen head

weiß matt, schwarz matt, silber matt,
gold matt, rose gold, bronze



Oberflächen body, base

weiß matt, schwarz matt, silber matt

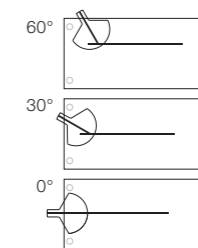


Eloxal (gold matt) und PVD-Oberflächen
(rose gold, bronze) können sich zu
anderen Produktlinien geringfügig
unterscheiden.

+ create your light
www.occhio.de



Mito terra 3d
Oberfläche rose gold

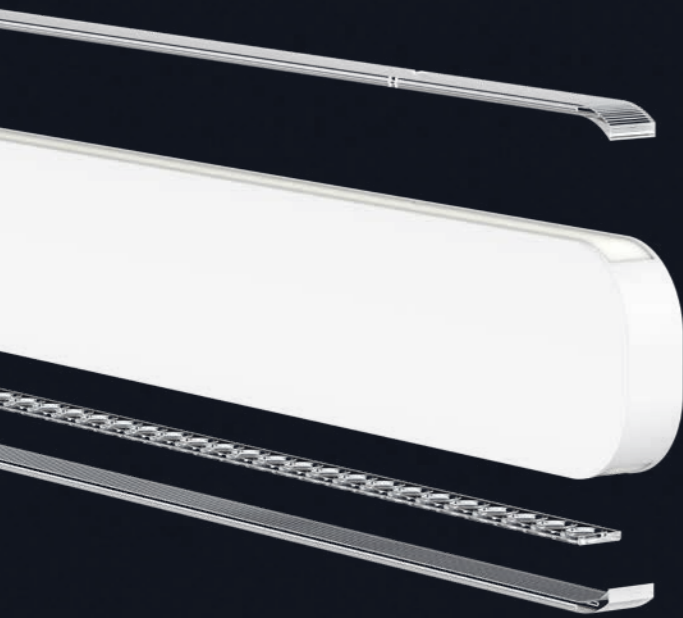


Mito terra 3d

Höhe 190 cm, Länge head 115 cm, head beidseitig um 60° schwenkbar, 70 W (4600 lm),
bronze / rose gold 56 W (3600 lm), Lichtintensität, -farbe (2700–4000 K) und Up- / Downlight
stufenlos regelbar über »touchless control« am head und via »body sensor«, Anwesenheits-
erkennung via »presence sensor«, Anpassung an Umgebungslicht via »ambient light control«,
zusätzlich steuerbar über Occhio air (inklusive)



Occhio air Steuerung (inklusive)
Informationen siehe
Seite 124–125



optic flood

für gleichmäßige Deckenaufhellung

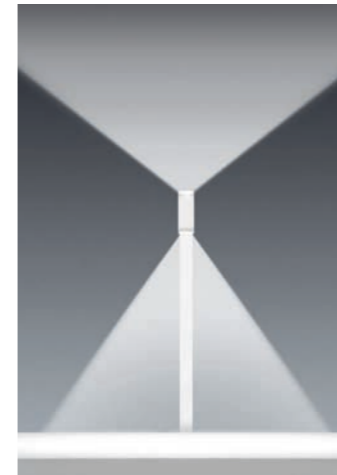
head

optic wide

für gerichtetes, blendfreies Licht

Mito terra

Lichtwirkungen – beidseitig



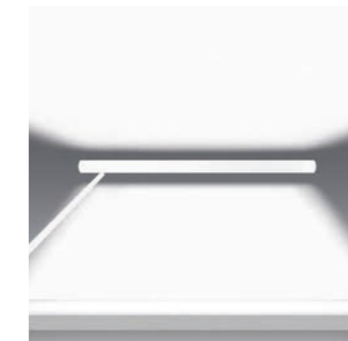
Riffeloptik – flood (ca. 100°)
Linsenoptik – wide (ca. 80°)

Mito terra



Asymmetrischer Lichtaustritt

Mito terra 3d



Symmetrischer Lichtaustritt

Die ins Profil integrierten, präzise berechneten Linsenoptiken von Mito terra sorgen für kraftvolles, gerichtetes Licht bei bestmöglicher Blendfreiheit. Die Riffelstruktur der Abdeckung lässt die einzelnen Linsen linear verschmelzen und schafft dabei gleichzeitig eine homogene Lichtwirkung.

Occhio air

Wir legen das Licht in Ihre Hände

Mit der Bluetooth-basierten Lichtsteuerung Occhio air steuern Sie das Licht einfach und intuitiv – und von überall, unabhängig von jeder Hausautomation. Per Tablet, Smartphone oder Controller lassen sich alle Leuchten mit einer Berührung bedienen. Verändern Sie mit einem Knopfdruck die Atmosphäre Ihrer Umgebung: Der Umgang mit Licht wird zum spielerischen Vergnügen.



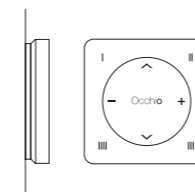
App

Eine vollkommen neue Dimension von Bedienkomfort. Mit Occhio air können Sie Ihre Leuchten einzeln oder in Gruppen individuell oder synchron steuern. Die Occhio air App steht kostenlos im App Store oder bei Google Play zum Download für Tablet oder Smartphone bereit.



Controller

Der Occhio air Controller macht die Bedienung der Leuchten und Szenen im Raum auch ohne App möglich – jederzeit und am Ort Ihrer Wahl. Der Controller ist in vier Farben als mobile Tischversion oder mit magnetischer Wandhalterung erhältlich.



DALI box

Mito kann nun auch über DALI gesteuert werden. DALI kann in fast allen Mito Decken- und Pendelleuchten integriert und aufgerüstet werden. Die DALI box wird anstelle der Occhio air- oder set box eingesetzt. Mito kann somit über DALI geschaltet und gedimmt werden. Zudem lässt sich die Farbtemperatur über DALI einstellen. Weitere Informationen finden Sie unter www.occhio.de/dali.



light is life









Impressum

Editor

Occhio GmbH
Wiener Platz 7
81667 München
Tel +49 89 44 77 86 30
Fax +49 89 44 77 86 39
info@occhio.de

Geschäftsführer Axel Meise, Lutz Coelen
HRB 133172 / VAT ID DE 813 013 462

Konzeption/Design

Martin et Karczinski
www.martinetkarczinski.de

Post Production

Gold GmbH
www.goldgmbh.de

3D visualizations

Chris Faber

Fotos

Robert Sprang, www.rs fotografie.de
Christoph Philadelphia, www.christoph-philadelphia.com
Mierswa & Kluska, www.mierswa-kluska.de

Print

Druckerei Vogl GmbH & Co KG
Georg-Wimmer-Ring 9
85604 Zorneding
www.druckerei-vogl.de

Deutsch

2019 I 04 – 1. Auflage
Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.

© Occhio GmbH 2019

www.occhio.de

www.occhio.de

[f](#) [in](#) [X](#) [v](#) [@](#)

Occhio