

# Mito DALI

# Occhio

20

40

60

Mito soffitto flat



Mito soffitto up



Aufgrund der Größe der Mito soffitto up 20 ist eine Integration der DALI box in der Leuchte nicht möglich.

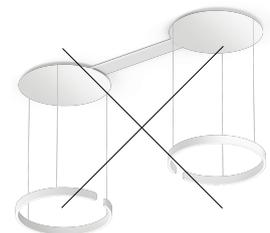
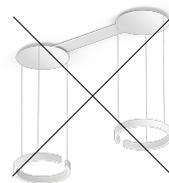
Mito sospeso flat



Mito sospeso up/  
trimless



Mito sospeso due



Aufgrund der benötigten Synchronisation ist eine Integration der DALI box bei Mito sospeso due nicht möglich.

Mito raggio/largo



Bei mobilen Leuchten ist eine Integration der DALI box nicht möglich.

## Steuerung über DALI

### soffitto:

- Lichtfarbe einstellbar\*
- Stufenlos dimmbar

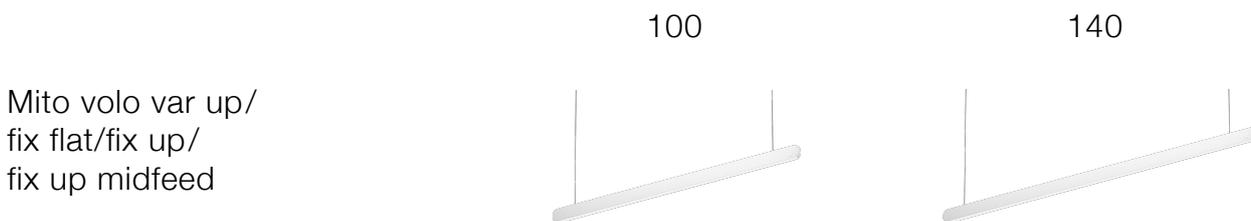
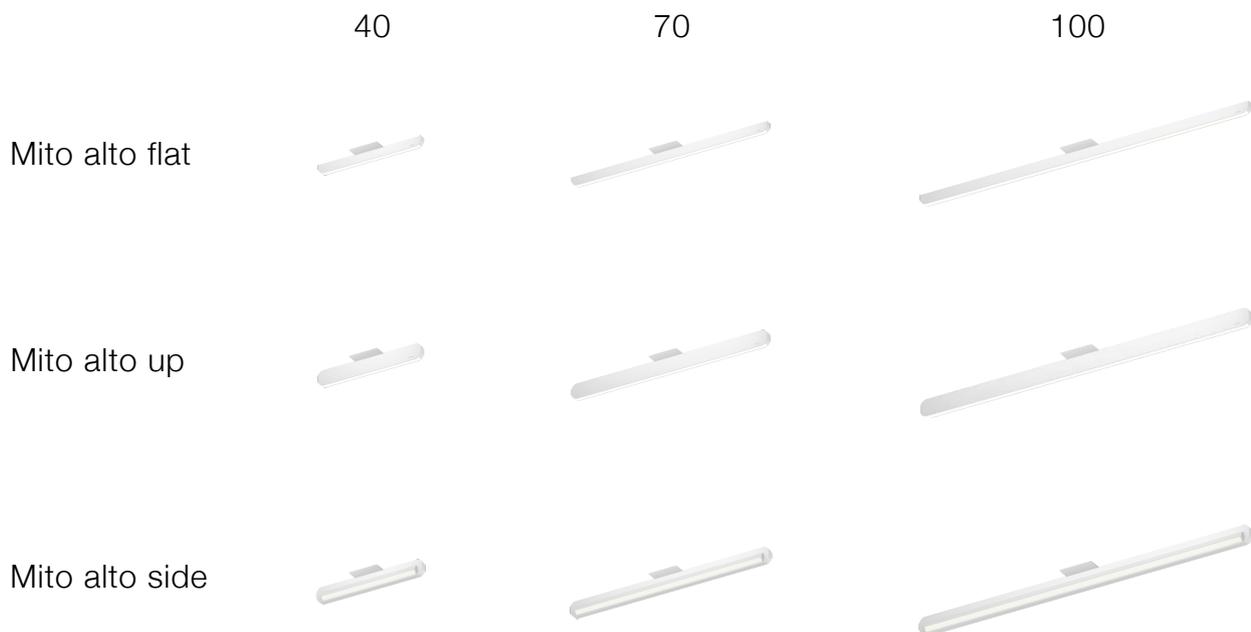
### sospeso:

- Lichtfarbe einstellbar\*
- stufenlos dimmbar
- up + downlight getrennt steuerbar (zwei DALI Adressen benötigt)
- kein »touchless control«, kein fading
- sospeso 40 (max. 20 W uplight/20 W downlight)
- sospeso 60 (max. 30 W uplight/max. 30 W downlight)

\* bei DALI device type 8 - DT8

## Mito linear DALI

# Occhio



Mito terra 190/  
Mito terra 220/  
Mito terra var/  
Mito terra 3d



Bei mobilen Leuchten ist eine Integration der DALI box nicht möglich.

## Steuerung über DALI

alto:

- Lichtfarbe einstellbar\*
- Stufenlos dimmbar

volo:

- Lichtfarbe einstellbar\*
- stufenlos dimmbar
- up + downlight getrennt steuerbar (zwei DALI Adressen benötigt)
- kein »touchless control«, kein fading
- volo 100 (max. 22,5 W uplight/22,5 W downlight)
- volo 140 (max. 30 W uplight/max. 30 W downlight)

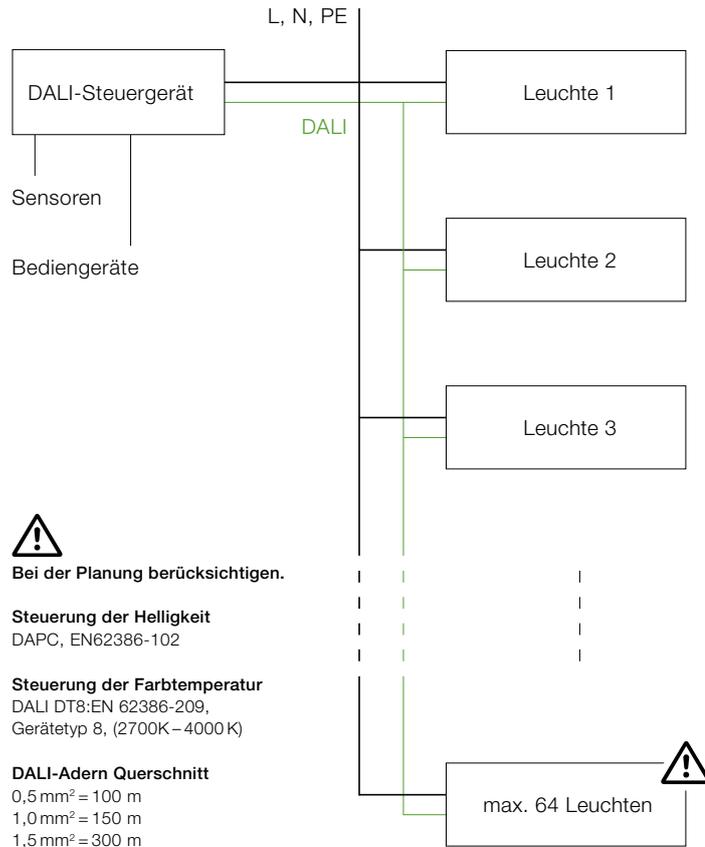
\* bei DALI device type 8 - DT8

## Anschlussschemata – Mito soffitto/alto

Jedem DALI-Strang können max. 64 Mito soffitto/alto zugeordnet werden.

Die Mito soffitto/alto können in bis zu 16 Gruppen organisiert und mit zusätzlich 16 Szenen (vordefinierte Einstellungen) versehen werden.

Über eine DALI-Kurzadresse können sie einzeln angesteuert und eingestellt werden, zusätzlich ermöglicht es der bidirektionale Datenaustausch den Zustand/Status von einzelnen Leuchten abzufragen.



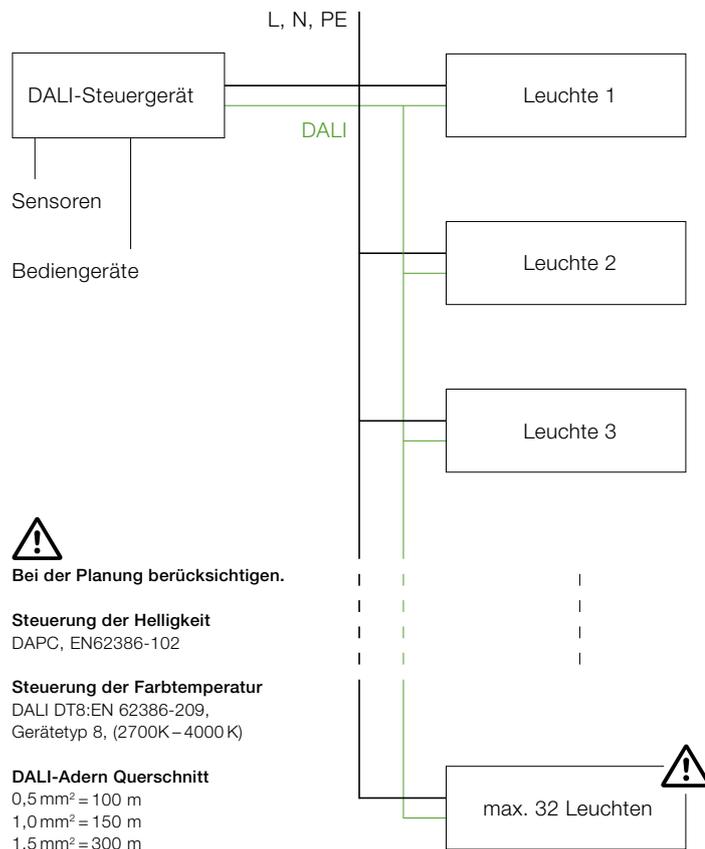
## Anschlussschemata – Mito sospeso/volo

Jedem DALI-Strang können max. 32 Mito sospeso/volo zugeordnet werden.

Die Mito sospeso/volo benötigt zwei DALI-Adressen je Leuchte, dadurch sind Ober- und Unterseite über eine eigene DALI-Adresse steuerbar. Die max. Leistung wird erreicht, wenn beide DALI-Leuchten (Ober- und Unterseite) auf max. Helligkeit eingestellt sind: sospeso 40 (max. 20 W up und 20 W down), sospeso 60 (max. 30 W up und 30 W down), volo 100 (max. 22,5 W up und 22,5 W down), volo 140 (max. 30 W up und 30 W down)

Die Mito sospeso/volo können in bis zu 16 Gruppen organisiert und mit zusätzlich 16 Szenen (vordefinierte Einstellungen) versehen werden.

Über eine DALI-Kurzadresse können sie einzeln angesteuert und eingestellt werden, zusätzlich ermöglicht es der bidirektionale Datenaustausch den Zustand/Status von einzelnen Leuchten abzufragen.



Die Mito DALI box ist grundsätzlich für alle DALI Dimmer und Gateways geeignet.

## »color tune« mit Mito DALI box

Um das Feature »color tune« optimal nutzen zu können wurden folgende Modelle getestet, welche die Steuerung der Farbtemperatur einwandfrei ermöglichen. Nicht aufgeführte DALI Dimmer und Gateways können ebenfalls problemlos für »color tune« funktionieren, ggf. können aber auch Einschränkungen in der Steuerung der Farbtemperatur auftreten.

## Übersicht

<b>Drehdimmer</b>	› Merten MEG5144
<b>Touch dimmer</b>	› Helvar 192xx › Lunatone 24035465
<b>Gateway</b>	› Jung 2099 REGHE

**2019|03** Die Ergebnisse basieren auf ausführlichen Tests, die wir in einer kontrollierten Umgebung mit Occhio Mito in Verbindung mit den jeweiligen Dimmern und Gateways durchführen. Die hier aufgelisteten Dimmer und Gateways zeigen in den Tests einwandfreies Verhalten. Bedingt durch unterschiedliche Elektroinstallationen, Änderungen an den Produkten seitens der Dimmer- und Gateway Hersteller sowie durch die gleichzeitige Verwendung verschiedener Leuchten an einer Installation kann das Verhalten trotzdem eingeschränkt sein. Unsere Empfehlungen stellen daher keine Garantie und keine Gewährleistung dar.